



PRESENTIEL



Adobe Creative Cloud & IA Générative Firefly

Mise à jour majeure de votre workflow

Objectifs

Maîtriser les outils d' IA dans la suite 2026 avec Adobe Illustrator, Adobe Photoshop et Adobe Firefly, Premiere Pro et After Effects.

Savoir rédiger des prompts avec Adobe Firefly pour ses créations rapides

Savoir trouver les bons outils IA au bon moment dans vos productions.

Bien gérer les passerelles entre les différents logiciels de la suite Adobe CC 2026 pour être efficace dans ses créations.

Pré-Requis

Connaître la suite Adobe dans ses fondamentaux

Public concerné

Monteurs, Graphistes, Motion Designers, Com RS, DA...

Intervenant

Jimmy Pichard - Retoucheur d'image, monteur et motion designer spécialiste de la suite Adobe Creative Cloud.

Références Prods et formation :

Formateurs certifiés sur les solutions Adobe Creative Cloud

Formateurs pour les monteurs France 3 sur FCP et Motion

Formateurs spécialistes du Workflow Dalet pour France TV

Formateurs pour Flab Prod, VDM, Transatlantic Group, Explorers Networks, l'équipe TV, Air France...

Monteurs et Chef monteur pour Red Bull (Wings for life)

Monteur et Chef monteur truquiste pour le Contenu Live du Swatch FreeRide World Tour

Formateur et responsable de l'assistance technique de France TV , TF1, Brut , l'équipe TV sur les logiciels Adobe.

Références Prods et formation :

Formateurs pour les monteurs France Télévisions, France Info et PPI.

Formateurs spécialistes du Workflow Dalet pour France Télévisions

Formateurs pour Flab Prod, VDM, Transatlantic Group, Explorers Networks, l'équipe TV, Brut, Air France...

Monteurs et Chef monteur pour Red Bull (Wings for life)



Adobe Creative Cloud & IA Générative Firefly

Mise à jour majeure de votre workflow



Introduction (les différentes IA génératives actuelles)

Le point sur les IA actuelles VS Adobe Firefly : IA Adobe simple et efficace sur vos postes de travail

“Comment ne pas se perdre dans toutes les IA et faire des choix précis pour ses productions Print & Audiovisuelles.

Présentation des outils de l'IA Adobe dans les détails pour vos productions audiovisuelles :

Se faire aider et se structurer avec Chat GPT & Claude

Créer des images avec Adobe FireFly

Créer rapidement des illustrations dans Adobe Illustrator avec l'IA

Retoucher et finaliser les images avec Adobe Photoshop 2026 avec l'IA

Monter rapidement ou sous titrer avec Adobe Premiere Pro 2026 avec l'IA

Animer et retoucher en post-production avec Adobe After Effects 2026 avec l'IA

Adobe Firefly / Du texte à l'image (les bases à maîtriser)

Création d'un prompt dans Adobe Firefly et améliorations de l'image en prompts précis

Réglages généraux de l'application en ligne

Gestion des types de contenus

Créations et utilisations d'images de références

Utilisation des styles personnalisés

Les options dans les détails : Les effets / les couleurs et les tons / les éclairages et les angles

Le remplissage génératif et la suppression dans Firefly

Les effets de textes rapides dans Firefly VS Photoshop ou les deux !

Adobe Firefly / Du texte à la vidéo

Principes de base de la formulation de prompts efficaces

Techniques pour affiner ou généraliser les prompts

Identification des erreurs communes lors de la formulation de prompts

Adobe Firefly / De l'image à la vidéo

Exercices de générations d'images et d'animations vidéos dans Adobe Firefly.

Echelle des plans, Angles de la camera, Mouvements,

Réglages avancés (Graines)

Adobe Express / Effets de textes rapides

Exercices de générations de textes avec Alpha dans les générateurs de textes de Adobe Express.

Comparaison des rendus avec les effets de prompts dans Firefly

Choix de l'outil pour les productions en fonction du temps disponible pour les productions

Adobe Firefly / Traduire une vidéo ou une voix

Exercice rapide d'aller / retour de traduction de Adobe Premiere Pro vers Firefly

Adobe Firefly / Optimisation de la parole & Du texte à l'Avatar (ce qu'il faut surveiller)

à surveiller dès disponibilité des services sur Adobe Firefly...

Adobe Creative Cloud & IA Générative Firefly

Mise à jour majeure de votre workflow



Adobe Photoshop & Illustrator 20256 (Mise à jour IA en pratique)

Ouverture d'une image simple dans Photoshop et gestion de la matière extérieure (Out Painting)

Correction des imperfections avec les outils adaptés

Utilisation précise de l'outil supprimer et des ses amis outils!

IA générative en prompt directement dans Photoshop(In Painting)

Gestion précise des différents calques et masques de fusion et calques de réglages

Optimisation des calques et organisation des calques dynamiques

Importation d'images générative vectorielles de Adobe Illustrator (calques dynamiques)

Création de MockUp spécifiques optimisés pour vos production quotidiennes

Optimisation des PSD pour les envois vers Adobe Premiere Pro et Adobe After Effects.

Le Roundtrip entre Adobe Photoshop et Adobe Premiere Pro et Adobe After Effects 2026(révisions passerelles)

Optimisation du PSD pour l'utilisation dans Adobe Premiere Pro

Optimisation du PSD pour l'utilisation dans Adobe After Effects

Exemples de productions de retouche avec l'IA avec Adobe Photoshop et Adobe After Effects.

Adobe Premiere Pro 2026 avec l'IA (Gagner du temps) exercice pratique et révisions

Montage d'une interview avec la fonction « montage basé sur le texte »

Transcription, recherche par mots, filtres de pauses et d'intervenants

Suppressions automatiques de silences et de pauses

Création de sous titrages automatiques avec des styles prédéfinis

Analyse de l'audio et modification via l'amélioration essentielle de l'audio (IA)

Plug In IA (Clear) à rajouter si besoin VS optimisation dans Premiere Pro via Audio Essentiel ?

Fonctions avancées d'extension générative de la vidéo (version Beta)

Questions / réponses sur les pb rencontrés en production

Adobe After Effects 2026 avec l'IA (retouches) exercice pratique

Dynamic link entre Adobe Premiere Pro et Adobe After Effects 2026

Analyse du plan à retoucher et choix de la technique (Tracking de masque, images de références avec Photoshop, tracking 3D)

Retouche de la vidéo directement dans Photoshop et exportation vidéo

Retour vers Adobe Premiere Pro et finalisation des plans en étalonnage avant l'exportation

Révisions sur les Passerelles avec les autres logiciels professionnels (si besoin)

Exportations vers DaVinci Resolve / Avid Media Composer / Avid Pro Tools

Finalisation

Révision générale sur les techniques de créations génératives avec l'IA et ce qu'elles apportent dans votre workflow

Ce qu'il faut suivre sur l'IA pour être à jour (Sites et portails de veille technologique)

Questions / réponses

Remise du support de cours en PDF par le formateur

Mise en place de l'assistance permanente de suivi des stagiaires par notre service accompagnement.