



Fusion - Essentials

Objectifs

Découvrir Blackmagic Fusion et sa logique de travail en nœuds (nodes). Créer des compositions animées, titrages et effets visuels directement intégrés dans DaVinci Resolve. Exploiter le workflow Resolve → Fusion → Resolve pour enrichir ses montages sans quitter l'environnement Blackmagic. Produire des effets professionnels sans connaissance préalable en motion design.

Pré-Requis

Connaissances nécessaires de DaVinci Resolve pour la partie montage.

Public concerné

Monteurs vidéo utilisant partiellement DaVinci Resolve souhaitant aller au-delà du montage et créer leurs propres effets visuels, titrages animés et compositions. Aucune connaissance de Fusion requise.

Condition de formation

Ce cours est dispensé par un spécialiste du compositing et des VFX.

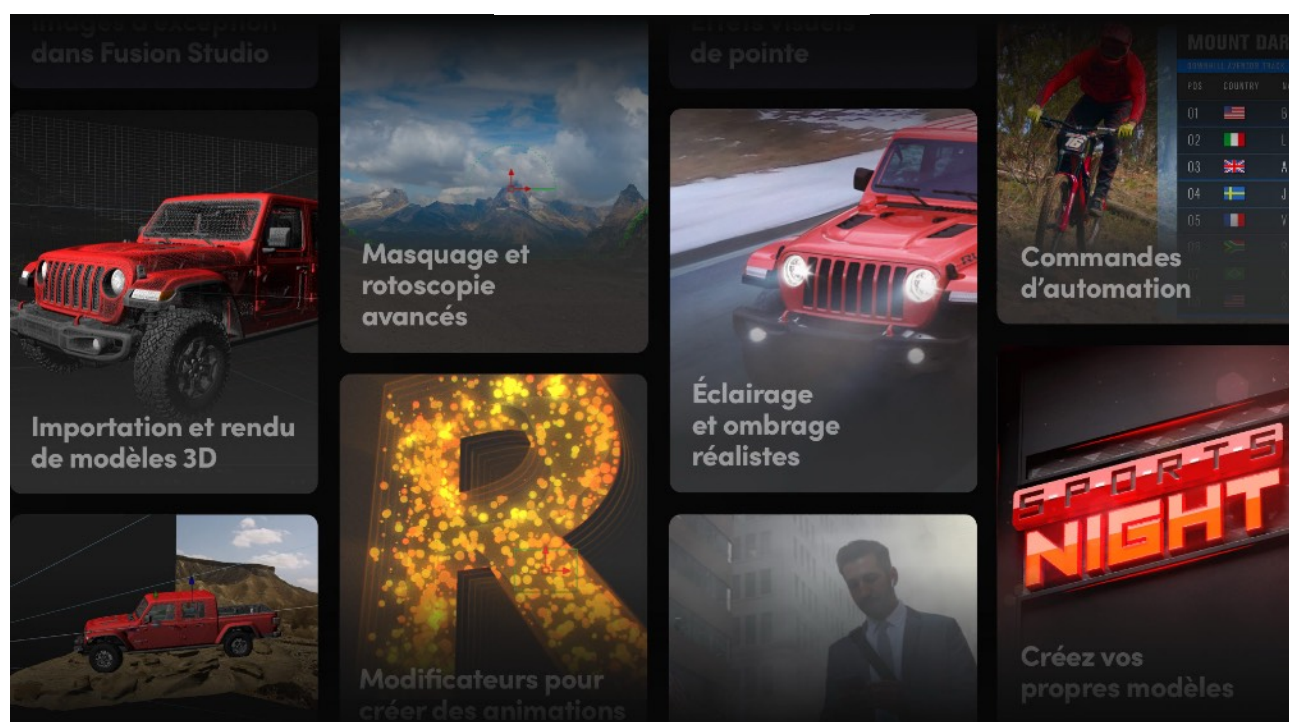
Un Mac ou PC par personne

Maximum 7 stagiaires

DaVinci Resolve Studio 21 installé — Fusion inclus

Niveau requis : pratique du montage dans DaVinci Resolve

FUSION 21





Fusion - Essentials

Comprendre Fusion & la Logique Nodes

Qu'est-ce que Fusion : compositing par nœuds vs timeline classique
Différence entre Fusion Studio et Fusion intégré dans DaVinci Resolve
Accéder à Fusion depuis DaVinci Resolve : la page Fusion
Envoyer un clip ou une séquence depuis la timeline Resolve vers Fusion
Interface Fusion : Viewer, Node Editor, Inspector, Timeline Fusion
Comprendre la logique de flux de données entre les nœuds
Les nœuds essentiels : MediaIn, MediaOut, Merge
Premier exercice : assembler deux éléments dans Fusion et retourner dans Resolve

Bases de la Composition & Animation

Importer des médias dans Fusion : vidéo, images, PNG avec transparence
Transformer un élément : position, échelle, rotation dans l'Inspector
Keyframes et courbes d'animation : créer un mouvement simple
L'éditeur de Splines : contrôler l'accélération et la décélération
Fondus et opacité : nœud Dissolve et Merge
Gestion du timing dans la timeline Fusion vs timeline Resolve
Exercice : animation d'un logo entrant et sortant de l'image

Titrage & Texte Animé

Nœud Text+ : le moteur de texte professionnel de Fusion
Paramétrage typographique : police, taille, couleur, espacement
Animation du texte : apparition lettre par lettre, mot par mot
Utilisation des modificateurs sur le texte : Follower, Randomizer
Créer un générique simple avec animation d'entrée et sortie
Lower thirds : bandeau titre professionnel animé
Intégration du titrage dans la timeline DaVinci Resolve
Exercice : création d'un package de titrages réutilisables pour un montage

Masques, Rotoscoping & Incrustation

Les masques dans Fusion : Rectangle, Ellipse, Polygon, BSpline
Animer un masque pour suivre un mouvement : masque keyframé
Delta Keyer : incrustation fond vert/bleu dans Fusion
Nettoyage du cache et gestion des spills de couleur
Planar Tracker : tracker une surface plane pour intégrer un élément
Exercice : remplacement d'un écran de téléphone ou moniteur dans une séquence

Effets Visuels & Outils IA Fusion

Blur, Glow, Sharpen : effets de base sur l'image
Color Corrector dans Fusion : correction colorimétrique en compositing
Nœud Transform et effets de distorsion
Particules : introduction au système de particules pEmitter / pRender
Outils IA Fusion 21 Studio
Magic Mask : détournement automatique d'un sujet par IA directement dans Fusion
Depth Map : génération automatique de carte de profondeur pour effets de flou
Object Removal : suppression d'éléments indésirables dans l'image par IA
Face Refinement : retouche et amélioration automatique des visages

MODULE 6

Workflow Resolve ↔ Fusion & Export
Workflow intégré





Fusion - Essentials

Workflow Resolve ↔ Fusion & Export

Workflow intégré

Aller-retour Resolve ↔ Fusion : bonnes pratiques et organisation

Utiliser des compositions Fusion comme effets sur des clips en timeline

Sauvegarder et réutiliser des compositions Fusion : templates personnels

Gestion du render cache Fusion dans Resolve

Export & Rendu

Render dans Fusion vs render depuis la Page Deliver de Resolve

Export avec couche alpha (ProRes 4444, DNxHR)

Intégration des compositions finales dans le master Resolve

Exercice final : habillage complet d'un reportage — intro animée, titrages, effets, conclusion

FUSION 21

