

Vidéo 2026

Déroulé de cours



Adobe Premiere Pro RS Essentials



Objectifs

Maîtriser Adobe Premiere Pro CC pour les réseaux sociaux

Pré-Requis

Cours spécifique pour les monteurs RS

Public concerné

Cours spécifique pour les monteurs RS

Intervenants 5 Formation (broadcast)

Jimmy Pichard - Cédric Giroud - Claude Trinquesse, Olivier Vigneron,
Monteurs truquistes professionnels sur Final Cut Pro, Avid et Adobe Premiere Pro CC et After Effects.
Certifié Adobe Community Professional - Apple Certified Pro sur FCP.

Intervenant retenu :

Jimmy Pichard - Monteur truquiste, spécialisé dans les workflow, la mise en place de formations spécifiques et de la création des contenus et des supports pédagogiques.
Certifié Adobe Community Professional - Apple Certified Pro sur FCP7, FCP X.

Références Prods et formation :

Formateur pour les monteurs news TF1
Formateur pour les monteurs France 2, France 3, France INFO.
Formateur spécialiste du Workflow Dalet pour France TV rédactions nationales
Consultant et formateur pour les équipes JRI de BRUT MEDIA chez Together Studio.
Consultant workflow pour Chinkel (Studio de doublage son et sous titrages de HBO et Netflix)
Formateurs pour Flab Prod, VDM, Transatlantic Group, Explorers Networks, l'équipe TV, Air France...
Chef monteur pour Red Bull (Wings for life)
Chef monteur truquiste Swatch FreeRide World Tour



Adobe Premiere Pro RS Essentials

Présentation de Adobe Premiere Pro CC et de la suite Adobe Creative Cloud.

Présentation et validation des besoins pour chacun
Tour d'horizon de l'espace de travail de Adobe Premiere Pro.
Ce que nous allons apprendre sur 3 jours étape par étape et pourquoi dans ce sens...

Ce qu'il faut faire pour bien démarrer dans Adobe Premiere Pro

Configurer son projet et sa séquence
Les formats HD, 4K, Carré, vertical.. pour quel usage et comment le configurer

Importation des médias pour les RS

Utiliser l'explorateur de Média pour lire des fichiers vidéo.
Importer des éléments spécifiques de votre workflow
Importer tout ou pas! (exemples de GoPro, Drones, Smartphones, Osmo etc...)
Choisir son format de montage pour être tranquille

Organiser les médias rapidement pour s'y retrouver

Le panneau Projet.
Travailler avec les chutiers.
Visualiser les éléments.

Bien démarrer le montage sans contraintes

Montage au feeling en drag and drop pour ne rien s'imposer au départ
Déplacer, couper, coller, réduire, trimer, insérer, écraser (les exemples dans le concret)
Travailler avec les éléments dans le Moniteur source (pourquoi?)
Création d'une séquence pré-réglée(les avantages)
Comprendre le fonctionnement des pistes audio et vidéo de Premiere Pro pour affiner son montage
Donner du rythme, le casser, le reprendre... les astuces.
Savoir changer d'avis dans son montage sans appréhension.

Travailler avec les éléments et les marques (la technique pour aller + vite)

Comparaison entre le Moniteur programme et le Moniteur source.
Utiliser les marques.
Déplacer des éléments dans une séquence.
Ajouter les transitions vidéo rapides pour le news
Pointeur et poignées d'éléments.
Modifier et ajuster les transitions.
Appliquer des transitions à plusieurs éléments à la fois.
Définir des transitions pré déterminées

Utiliser des techniques de montage rapides (les raccourcis pratiques pour ne plus penser à ses mains)

Réaliser un montage à 3 et 4 quatre points.
Changer la vitesse ou la durée d'un élément.
Remplacer un élément dans la table de montage
Remplacer définitivement un élément dans un projet.
Création d'une séquence imbriquée.
Utiliser les commandes spécifiques pour modifier le contenu et la position des éléments.

Adobe Premiere Pro RS Essentials

Ajouter des titrages rapidement pour les RS

Ajuster les effets d'animation à un élément.
Changer la taille d'un élément et ajouter une rotation.
Travailler avec l'interpolation d'une image clé.
Le titrage automatique dans la dernière version de Adobe Premiere Pro

Habillage RS (MOGRT)

Utilisation des MOGRT de la maison
Modifications simples et gestion des rendus pour la fluidité de la lecture

Utilisation de speech to text pour les RS

Analyse de la vidéo via Premiere Pro
Transcriptions et sous titrage automatique
Création et sauvegarde des styles de Sous titrages

Montage et Pré-mixage audio rapide

Travailler dans l'espace de travail audio.
Examiner les caractéristiques audio.
Régler le volume sonore.
Ajuster les niveaux sonores dans une séquence.
Travailler avec le Mélangeur audio.
Savoir exporter vers pro Tools (si besoin)

Ajouter des effets vidéo spécifiques RS

Travailler avec les effets fixes.
Naviguer dans le panneau Effets.
Appliquer et supprimer des effets.
Ajout d'interpolation d'image clé dans les effets.

Correction colorimétrique et étalonnage de base

Travailler dans l'espace de travail Correction Colorimétrique.
Utiliser le vectorscope et forme d'onde YC.
Utiliser les effets de correction colorimétrique.
Régler l'exposition et les problèmes de balance de couleur.
Travailler avec des effets spéciaux.
Créer un style pour son montage

Exportations des montages et gestion des médias sur son PC

Exportations vers la diff (formats spécifiques pour les RS)
Exportations diverses vers le Web (Codecs MP4, H264, etc... comprendre simplement

Exportations au différent formats (HD, 4K, Carré et vertical)

Utilisation du gestionnaire de projet pour archiver ses montages et libérer de l'espace sur son PC ou son Mac.

Finalisation

Révision générale sur l'utilisation de Premiere Pro CC
Remise du support de cours du formateur en PDF et Vidéo
Question / Réponses et validation des acquis