

IA Générative 2026

Déroulé de cours



Adobe Photoshop & IA Générative



Objectifs

Se mettre à jour sur Adobe Photoshop CC , maîtriser les outils classique et IA et savoir organiser son travail pour fournir un travail précis et rapide.

Recadrer et effectuer les retouches courantes - Détourer des images - Combiner des images en photomontages simples et être autonome sur toutes les bases du logiciel à la sortie du stage.

être à jour sur l'utilisation des outils de l'IA Générative en production.

Pré-Requis

Connaître partiellement Photoshop.

Public concerné

Graphistes, Motion Designer, intervenants de la communication digitale.

Condition de stage :

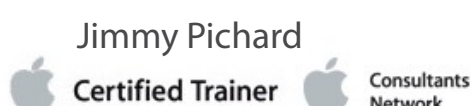
Ce stage sera dispensé par un spécialiste de la conception visuelle intervenant quotidiennement en production.

Un Imac ou un Mac Pro par personne, maximum de 6 stagiaires, vidéo projecteur HD en retour.

Support post formation

Support de cours spécifique du formateur en PDF

Assistance par mail



Adobe Photoshop & IA Générative



RÉVISIONS ET RAPPELS DES FONDAMENTAUX

Photoshop 2026 — nouveautés de l'espace de travail
Les préférences optimisées pour les performances GPU/IA
Les panneaux et fenêtres — nouvelles dispositions
Création et gestion de l'espace de travail
Utilisation de Bridge 2026
Utilisation du Mini Bridge
Propriétés des images bitmap
La profondeur des couleurs
Les synthèses additive/soustractive
Taille et résolution des images
La taille de la zone de travail / Modification / Recadrage
Rééchantillonnage intelligent (IA Super Resolution)

LES FORMATS D'IMAGES 2026

RAW (CR4, NEF, DNG) — Ouverture et développement avec Camera Raw 2026
TIFF, PICT, EPS, HEIC, AVIF
GIF, JPEG, PNG, WBMP, WebP
Format PSAI — nouveau format natif intégrant les méta-données de génération IA
Gestion des Content Credentials (C2PA) — traçabilité des contenus générés par IA

LES COMPOSANTES D'UN DOCUMENT

Les calques et dossiers de calques
Les couches
Les tracés
Les calques de réglages non destructifs
Les calques de formes
Les calques de génération IA (nouveau) — organisation, nommage, archivage

LA COULEUR

Couleur de premier plan et d'arrière-plan
Les nuanciers
Le panneau Couleur
Le sélecteur de couleur
La chromie en général
Gestion colorimétrique pour les exports IA — profils ICC adaptés aux sorties multicanal

TRANSFORMATIONS ET SÉLECTIONS

Transformation des images (exercices)
Transformation manuelle, Rotation, Homothétie
Torsion, Perspective, Déformation, Inclinaison, Symétrie
Déformation par treillis assistée IA (nouveau)
Le travail sur les sélections (exercices)
Outils de sélection classiques — Lasso, Baguette magique
Outil de sélection rapide
Sélection par plage de couleurs
Mémorisation des sélections — Les couches alpha
Utilité et récupération dans InDesign de tracés ou couche alpha
Options « Améliorer le contour »
Sélection par objet assistée IA (mis à jour 2026)
Sélection par sujet — modèle IA mis à jour (Firefly Image 4)

LES OUTILS VECTORIELS (exercices)

L'outil Plume — tracés et détourages complexes
Les formes vectorielles et les tracés
Importation de vecteurs génératifs depuis Adobe Illustrator avec calques dynamiques

OUTILS DE RETOUCHES (exercices)

Outil Correcteur localisé
Outil Pièce
Outil Densité + et Densité -
Outil Doigt / Goutte d'eau / Netteté
Outil Tampon de duplication
Outil Supprimer (Generative Remove — mis à jour Firefly Image 4)
Outil Remplissage génératif — précision du masque et gestion des itérations
Outil Distorsion de visage — améliorations IA 2026

LE TEXTE

Options de texte
Palette de caractères et de paragraphes
Déformation du texte
Effets de style de calques
Génération de mises en page texte/image via prompt (nouveau)

Adobe Photoshop & IA Générative



LES CALQUES DYNAMIQUES

(exercices — créations de Mockup)

Avantages des calques dynamiques en pratique

Photoshop dans Photoshop

Illustrator dans Photoshop

Utilisation des filtres dynamiques

Optimisation des calques dynamiques pour les exports vers Premiere Pro & After Effects

FILTRES & NEURAL FILTERS IA

Galerie de filtres — Filtres artistiques, de contours, de déformation, d'esquisse, esthétiques

Neural Filters 2026 — liste complète mise à jour :

Lissage de la peau (mis à jour)

Rajeunissement / Vieillissement du visage

Transfert de style

Colorisation intelligente

Restauration de photos (mis à jour — modèle Firefly)

Harmonisation des couleurs automatique (nouveau)

Suppression du bruit adaptatif (nouveau — GPU optimisé)

Profondeur de champ synthétique (nouveau)

Amélioration de la résolution (Super Resolution 2x / 4x) (mis à jour)

DÉTOURAGES COMPLEXES RAPIDES (Classique & IA)

Détourage des cheveux par les outils de sélection IA (mis à jour Firefly Image 4)

Amélioration des contours avec les outils spécifiques

Travail et finishing sur les masques de fusion

Masque d'écèlement

Finishing précis avec l'outil Goutte

ADOBE FIREFLY & IA GÉNÉRATIVE EN PRODUCTION

Firefly Image 4 — Le moteur natif Photoshop

Remplissage génératif (In Painting) — génération par prompt dans une sélection

Gestion des itérations et des variantes de génération

Extension génératrice (Out Painting) — agrandissement de l'image par IA

Remplacement de fond génératif — masque automatique + génération en une étape (nouveau)

Génération de textures et de matières par prompt (nouveau)

Gestion précise des calques de génération, masques de fusion et calques de réglages

Optimisation des PSD générés pour la production quotidienne

Content Credentials — marquage automatique des images générées

Firefly Vector (via Illustrator dans Photoshop)

Importation d'images génératives vectorielles depuis Adobe Illustrator

Calques dynamiques vectoriels optimisés

Génération de patterns et d'illustrations vectorielles par prompt (nouveau)

MODÈLES PARTENAIRES INTÉGRÉS À L'ÉCOSYSTÈME ADOBE 2026

(Nouveau module — Production avancée)

Ce module couvre l'utilisation des modèles tiers accessibles directement depuis l'interface Adobe Firefly / Photoshop ou en flux de production intégré.

Kling AI (Kuaishou — Génération vidéo)

Présentation du modèle Kling

Génération Image-to-Video depuis un visuel retouché dans Photoshop

Text-to-Video — rédaction de prompts efficaces pour la production

Contrôle de la durée, du mouvement et de la caméra

Export et optimisation des fichiers sources depuis Photoshop pour Kling

Intégration dans un flux Premiere Pro / After Effects

Banana (Nano Banana) (Génération & fine-tuning)

Présentation de la plateforme Nano Banana

Déploiement de modèles custom — fine-tuning sur vos visuels de marque

Utilisation des modèles entraînés en production Photoshop

Génération cohérente de personnages et de produits (Brand Consistency)

Workflow : Photoshop → Nano Banana → retour calques dans PSD

Optimisation des images sources pour l'entraînement des modèles

Adobe Photoshop & IA Générative



LES CALQUES DYNAMIQUES

(exercices — créations de Mockup)

Avantages des calques dynamiques en pratique

Photoshop dans Photoshop

Illustrator dans Photoshop

Utilisation des filtres dynamiques

Optimisation des calques dynamiques pour les exports vers

Premiere Pro & After Effects

FILTRES & NEURAL FILTERS IA

Galerie de filtres — Filtres artistiques, de contours, de déformation, d'esquisse, esthétiques

Neural Filters 2026 — liste complète mise à jour :

Lissage de la peau (mis à jour)

Rajeunissement / Vieillissement du visage

Transfert de style

Colorisation intelligente

Restauration de photos (mis à jour — modèle Firefly)

Harmonisation des couleurs automatique (nouveau)

Suppression du bruit adaptatif (nouveau — GPU optimisé)

Profondeur de champ synthétique (nouveau)

Amélioration de la résolution (Super Resolution 2x / 4x)

(mis à jour)

DÉTOURAGES COMPLEXES RAPIDES (Classique & IA)

Détourage des cheveux par les outils de sélection IA (mis à jour Firefly Image 4)

Amélioration des contours avec les outils spécifiques

Travail et finishing sur les masques de fusion

Masque d'écèlement

Finishing précis avec l'outil Goutte

ADOBE FIREFLY & IA GÉNÉRATIVE EN PRODUCTION

Firefly Image 4 — Le moteur natif Photoshop

Remplissage génératif (In Painting) — génération par prompt dans une sélection

Gestion des itérations et des variantes de génération

Extension génératrice (Out Painting) — agrandissement de l'image par IA

Remplacement de fond génératif — masque automatique + génération en une étape (nouveau)

Génération de textures et de matières par prompt (nouveau)

Gestion précise des calques de génération, masques de fusion et calques de réglages

Optimisation des PSD générés pour la production quotidienne

Content Credentials — marquage automatique des images générées

Firefly Vector (via Illustrator dans Photoshop)

Importation d'images génératives vectorielles depuis Adobe Illustrator

Calques dynamiques vectoriels optimisés

Génération de patterns et d'illustrations vectorielles par prompt (nouveau)

MODÈLES PARTENAIRES INTÉGRÉS À L'ÉCOSYSTÈME ADOBE 2026

(Nouveau module — Production avancée)

Ce module couvre l'utilisation des modèles tiers accessibles directement depuis l'interface Adobe Firefly / Photoshop ou en flux de production intégré.

Kling AI (Kuaishou — Génération vidéo)

Présentation du modèle Kling

Génération Image-to-Video depuis un visuel retouché dans Photoshop

Text-to-Video — rédaction de prompts efficaces pour la production

Contrôle de la durée, du mouvement et de la caméra

Export et optimisation des fichiers sources depuis Photoshop pour Kling

Intégration dans un flux Premiere Pro / After Effects

Banana (Nano Banana) (Génération & fine-tuning)

Présentation de la plateforme Nano Banana

Déploiement de modèles custom — fine-tuning sur vos visuels de marque

Utilisation des modèles entraînés en production Photoshop

Génération cohérente de personnages et de produits (Brand Consistency)

Workflow : Photoshop → Nano Banana → retour calques dans PSD

Optimisation des images sources pour l'entraînement des modèles

Adobe Photoshop & IA Générative



 **Veo 3** (Google DeepMind — Génération vidéo haute qualité)
Présentation du modèle Veo 3 et ses capacités en 2026
Text-to-Video cinématique — prompts avancés et storytelling visuel
Image-to-Video depuis Photoshop — préparation des frames clés
Génération avec son ambiant et dialogue (spécificité Veo 3)
Contrôle du mouvement de caméra, du style cinématographique
Gestion des seed et de la cohérence temporelle
Export adapté pour Adobe Premiere Pro
Cas pratiques : publicité, réseaux sociaux, motion design
Comparatif et choix du bon modèle en production

 **CRÉATION DE MOCKUPS OPTIMISÉS IA** (exercices)
Création de Mockups spécifiques pour la production quotidienne
Mockups dynamiques avec zones de remplissage génératif (nouveau)
Optimisation des PSD pour les exports vers Premiere Pro et After Effects
Génération automatique de variantes de Mockups via prompt (nouveau)

 **RETOUCHES BEAUTÉ** (exercices)
Approche de l'image — analyse des imperfections
Corrections subtiles step by step
Révéler une couleur — travail sur les ombres et les lumières
Le grain de peau
La forme du visage et les silhouettes
La correction chromatique des tons chairs
Retouche beauté assistée par Neural Filters — dosage et non-destructif
Éthique et limites de la retouche IA — bonnes pratiques
2026

ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS

Formats de fichiers pour le Print
Formats de fichiers pour la Vidéo
Formats de fichiers pour les Réseaux sociaux
Export optimisé pour les pipelines IA — formats sources pour Kling, Veo 3, Nano Banana
Gestion des Content Credentials à l'export
Export des PSD vers Premiere Pro et After Effects

FINALISATION

Révision générale sur le logiciel et les fonctions abordées
Q&A sur les flux de production IA en 2026
Remise du support de cours du formateur au format PDF
Ressources complémentaires — liens, prompts types, templates PSD fournis