

IA Générative 2026

Déroulé de cours



PRESENTIEL



Adobe Photoshop & Claude



Claude

Public visé

Graphistes, retoucheurs, opérateurs PAO, chargés de production, directeurs artistiques et toute personne utilisant Photoshop au quotidien et souhaitant automatiser ses tâches répétitives sans passer par une formation longue au développement.

Prérequis

Pour suivre cette formation dans de bonnes conditions, les participants doivent :

- Maîtriser Photoshop en tant qu'utilisateur confirmé : calques, sélections, masques, exports, et idéalement avoir déjà manipulé les Actions Photoshop.
- Disposer d'un abonnement actif à un assistant IA conversationnel (ChatGPT, Claude ou équivalent) utilisable pendant les exercices.
- Travailler sur un poste équipé d'une version à jour de Photoshop et d'un éditeur de code léger (Visual Studio Code recommandé). Aucune expérience préalable en programmation n'est requise.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Identifier dans leur quotidien Photoshop les tâches qui méritent d'être scriptées.
- Naviguer dans l'écosystème des outils IA, scripts et compléments utilisables avec Photoshop.
- Configurer un environnement de scripting Photoshop simple et fonctionnel.
- Faire produire, tester et adapter des scripts Photoshop avec l'aide de l'IA.
- Automatiser la production de variantes et de déclinaisons à partir de données externes.
- Constituer une bibliothèque personnelle d'outils Photoshop réutilisables.

Condition de stage :

Ce stage sera dispensé par un spécialiste de la conception visuelle intervenant quotidiennement en production.

Un Imac ou un Mac Pro par personne, maximum de 6 stagiaires, vidéo projecteur HD en retour.

Support post formation

Support de cours spécifique du formateur en PDF

Assistance par mail





Adobe Photoshop & IA Générative



Comprendre les enjeux du scripting Photoshop

- Identifier les tâches répétitives qui ralentissent la production quotidienne
- Distinguer Actions, scripts (JSX, UXP) et plugins externes
- Repérer les limites des Actions Photoshop face à des besoins logiques
- Situer le rôle de l'IA comme partenaire de scripting pour non-développeurs
- Évaluer les gains de productivité d'un workflow scripté et assisté par IA

Étude de cas : Analyser un workflow Photoshop manuel et identifier ce qui peut être scripté.

Cartographier les outils IA et de scripting utilisables avec Photoshop

- Identifier les langages de script Photoshop (ExtendScript / JSX, UXP)
- Repérer les outils Adobe IA déjà disponibles dans Photoshop (Generative Fill, Neural Filters)
- Découvrir les outils open source complémentaires (ImageMagick, exiftool)
- Connaître les passerelles vers la génération IA locale (Stable Diffusion via plugins)
- Choisir une combinaison d'outils adaptée à un besoin réel et à son niveau

Exercice : Cartographier les outils nécessaires à un cas concret de production récurrente.

Préparer Photoshop pour accueillir scripts et outils maison

- Identifier le dossier Scripts de Photoshop et son mécanisme de chargement
- Configurer un éditeur de code adapté pour rédiger et corriger ses scripts
- Mettre en place des conventions de nommage pour ses scripts et fichiers de test
- Préparer un fichier modèle reproductible pour valider chaque script
- Sécuriser ses scripts en travaillant systématiquement sur des duplicatas

Exercice : Mettre en place un environnement de scripting Photoshop prêt à l'emploi.

Faire générer ses premiers scripts Photoshop avec l'IA

- Identifier les briques de base d'un script Photoshop (calques, sélections, exports)
- Décrire un besoin métier de façon précise et structurée pour l'IA
- Rédiger des prompts efficaces orientés script Photoshop
- Tester, corriger et adapter un script généré par l'IA
- Documenter et conserver un script utile dans une bibliothèque personnelle

Exercice : Faire générer avec l'IA un premier script utile (renommage, export, mise en forme).

Automatiser la production de variantes et de déclinaisons

- Identifier les besoins de variantes en production (formats, langues, couleurs, contenus)
 - Concevoir un script qui pilote plusieurs versions d'un même fichier
 - Brancher un script sur une source de données simple (CSV, JSON, texte)
 - Exporter automatiquement plusieurs formats et résolutions
 - Vérifier la cohérence des sorties avant livraison
- Exercice : Construire un script qui produit plusieurs déclinaisons d'un visuel à partir d'une liste de données.

Construire ses propres outils Photoshop et les intégrer au quotidien

- Transformer un script utile en outil clairement rangé dans son workflow
- Créer un menu personnalisé ou un raccourci pour déclencher ses scripts
- Combiner Photoshop, ImageMagick et l'IA pour des traitements plus lourds
- Documenter ses outils pour soi-même et pour l'équipe
- Préparer une bibliothèque maison réutilisable et évolutive

Étude de cas : Transformer un besoin de production récurrent en outil maison documenté.

Objectif de la formation

Mettre le pied à l'étrier au scripting Photoshop pour des profils non-développeurs, en s'appuyant sur l'IA comme partenaire de rédaction et de correction de code, afin de produire ses propres scripts et outils, d'automatiser ses déclinaisons, et de gagner durablement en productivité dans son workflow quotidien.