



After Effects CC & Claude



Claude

Objectifs

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Cerner les usages du motion automatique et identifier les étapes où l'IA apporte une valeur réelle.
- Naviguer dans l'écosystème des outils combinant création graphique, code et assistance IA.
- Préparer un projet After Effects pour qu'il devienne exportable, léger et automatisable.
- Produire des animations Lottie intégrables dans une page HTML et pilotables par JSON.
- Développer des templates motion en Remotion réutilisables et adaptables.
- Concevoir des structures JSON capables de piloter un template motion à grande échelle.
- Articuler After Effects et Remotion dans une chaîne de production cohérente.
- Automatiser la fabrication motion à l'aide de scripts ExtendScript et d'un assistant IA.
- Mettre en place un pipeline de production motion robuste et maintenable en interne.

Public concerné

Motion designers, graphistes, intégrateurs, développeurs front-end et responsables de production de contenus animés souhaitant industrialiser leur fabrication motion à l'aide d'After Effects, de Remotion et de l'IA..

Intervenant

Jimmy Pichard

Monteur truquiste professionnel sur Adobe Premiere Pro CC et Adobe After Effects CC
Certifié Adobe Community Professional - Apple Certified Pro.

PRÉREQUIS

Pour suivre cette formation dans de bonnes conditions, les participants doivent :

- Avoir suivi une formation d'initiation à After Effects ou disposer d'une expérience pratique du logiciel en tant qu'utilisateur (création de compositions, animations de base, calques, expressions simples).
- Disposer d'un abonnement actif à un assistant IA conversationnel (ChatGPT, Claude ou équivalent) utilisable pendant les exercices.
- Travailler sur un poste équipé d'After Effects à jour, avec la possibilité d'installer des plugins

After Effects CC Expert Claude

PROGRAMME

Comprendre les enjeux du motion automatique

- Identifier les besoins de production de contenus animés à grande échelle
 - Distinguer motion sur mesure et motion industrialisé
 - Repérer les limites d'une fabrication manuelle dans After Effects
 - Situer le rôle des outils scriptables, des formats légers et de l'IA dans une chaîne automatisée
 - Évaluer les gains d'un workflow piloté par données et assisté par IA
- Étude de cas : Analyser un dispositif de production motion existant et repérer les zones où l'IA peut intervenir.

Cartographier les outils du motion automatisé

- Comparer After Effects, Remotion, Cavalry et Rive dans une logique d'automatisation
 - Identifier le rôle du JSON et du format Lottie comme pivots entre les outils
 - Distinguer outils graphiques, outils code et assistants IA dans une chaîne de production
 - Repérer les complémentarités entre création locale et rendu automatisé (Nexrender, scripts ExtendScript)
 - Choisir le bon outil selon le type de contenu, le support et le niveau d'assistance IA souhaité
- Exercice : Cartographier une chaîne de production motion intégrant un assistant IA.

Préparer After Effects pour un export léger et automatisable

- Structurer une composition exportable vers Lottie ou JSON
 - Normaliser nommage, calques et hiérarchies pour l'export
 - Isoler les zones éditoriales pilotables par données
 - Adapter les animations aux contraintes du player Lottie
 - Utiliser l'IA pour auditer la structure d'un projet et repérer les points à corriger
- Exercice : Préparer une animation After Effects pour un export Lottie, en s'appuyant sur un audit IA.

Exporter After Effects au format Lottie et l'intégrer en HTML

- Identifier les formats de sortie web (Lottie JSON, dotLottie, SVG)
 - Exporter une composition via Bodymovin ou le plugin LottieFiles pour After Effects
 - Vérifier le rendu de l'animation dans le player Lottie
 - Intégrer une animation Lottie dans une page HTML pilotée par JSON
 - Générer le code HTML et JavaScript d'intégration à l'aide de l'IA
- Exercice : Exporter une animation en Lottie puis générer son intégration HTML avec l'IA.

Construire un template motion avec Remotion

- Installer et configurer un projet Remotion en local
 - Structurer un composant motion en React, CSS et JSON
 - Piloter une animation par des props et une timeline déclarative
 - Intégrer une animation Lottie issue d'After Effects
 - Accélérer la création de composants Remotion en co-codant avec un assistant IA
- Exercice : Construire un premier template Remotion en s'appuyant sur l'IA pour le code.

After Effects CC Expert Claude

Piloter les animations par données JSON

- Concevoir un schéma JSON pour piloter un template motion
- Injecter des contenus variables (texte, image, durée, couleur)
- Gérer les variations d'affichage selon les données reçues
- Sécuriser les comportements face à des données incomplètes ou inattendues
- Générer des jeux de données de test variés grâce à l'IA

Exercice : Générer plusieurs variantes JSON avec l'IA et les appliquer à un même template.

Connecter After Effects et Remotion dans une chaîne de production

- Définir la répartition des rôles entre After Effects, Lottie et Remotion
- Réutiliser des éléments After Effects dans un environnement Remotion
- Maintenir la cohérence visuelle entre les deux outils
- Organiser les allers-retours entre motion designer et développeur
- Mobiliser l'IA pour traduire un comportement After Effects en logique Remotion

Étude de cas : Concevoir une chaîne After Effects ® Lottie ® Remotion assistée par IA pour un format éditorial.

Automatiser la fabrication avec scripts et IA

- Identifier les tâches automatisables côté After Effects via ExtendScript
- Mettre en place un rendu batch avec Nexrender en local
- Générer scripts ExtendScript, expressions et composants Remotion avec l'IA
- Rédiger des prompts efficaces pour produire du motion automatisé
- Corriger, tester et fiabiliser un code généré par l'IA

Exercice : Faire produire par l'IA un script ExtendScript ou un composant Remotion, puis le finaliser.

Industrialiser la production de contenus motion

- Mettre en place un pipeline de rendu local et reproductible
- Brancher un template sur une source de données interne
- Tester un outil motion avec des contenus variés
- Faire générer par l'IA la documentation et les guides d'utilisation
- Préparer un outil motion pour un usage récurrent en production interne

Étude de cas : Transformer un format motion existant en outil automatisé documenté avec l'aide de l'IA.

OBJECTIF DE LA FORMATION

Construire des outils motion automatiques en combinant After Effects, Remotion, scripts, Lottie et JSON, en s'appuyant sur l'IA comme accélérateur à chaque étape — audit, génération de code, création de variantes, documentation — pour passer d'une fabrication artisanale à une production pilotée par données, plus rapide, plus fiable et entièrement maîtrisée en interne.