

## Maxon Cinema 4D Essentials



### Objectifs

Cette formation a pour objectif la maîtrise de la création 3D à partir de Cinema 4D, qui est devenu en peu de temps un logiciel très demandé dans les domaines aussi variés que l'audiovisuel, la publicité, le web. Sa polyvalence et son approche très fonctionnelle en font un outil très productif. L'objectif de la formation est de maîtriser Cinema 4D dans votre workflow spécifique.

### Pré-Requis

Une bonne connaissance du monde de l'infographie en général est requise.

### Public concerné

Infographistes, truquistes 2D/3D After Effects

### Mode d'évaluation

Cette formation sera dispensée à travers la réalisation d'exercices de niveaux progressifs afin d'évaluer les acquis de chaque stagiaire durant la formation.

### Conditions de stages

Maximum de 4 stagiaires  
Formateur Maxon Expert

### Inscriptions

Inscriptions [cliquez ici](#) ou contactez nous au 06 83 57 88 92  
[jimmy@5formation.com](mailto:jimmy@5formation.com)

### Support

Support de cours en PDF du formateur  
Suivi et conseil permanent par mail et téléphone post formation

## Maxon Cinema 4D Essentials

### Le Logiciel

Présentation générale, interface  
Personnalisation des menus et des palettes  
Préférences  
Modes d'affichage, vues.

### Modélisation

A partir de primitives  
A l'aide de splines, import de tracés illustrateur  
Modélisation par points  
Récupération et modification de modèles en provenance d'autres sources 3D  
Fonction d'aide à la modélisation et à l'édition de modèles.

### Textures

Présentation des canaux de texture.  
Préparation des zones à texturer  
Application des textures  
Importation d'images et de films  
Utilisation des bibliothèques, modification des textures.

### Lumières

Les différents types d'éclairage et leur usage  
Paramétrage des ombres  
Effets de lumière visible  
Effets de lueur.

### Caméras

Mise en place et édition des caméras.  
Ciblage, cadrage.

### Animation

Paramètres d'animation  
Animation à partir de splines  
Particules  
Présentation de la time line  
Insérer les clés d'animation  
Animation PLA  
Courbes.

### Rendus

Préparation du rendu  
Création de paramètres de rendus  
Formats et options de rendu  
Exportation vers les logiciels de compositing et de montage (After Effect, Motion, Final cut ...)  
Rendus par lots  
Utilisation du Modules CineWare pour After Effects

### Cette session peut inclure les options suivantes

Initiation au module Mograph  
Mo Dynamics  
Initiation au module Clothilde  
Initiation à Xpresso

### Finalisation

Révision générale de la semaine  
Remise du support de cours du formateur en PDF.  
Process de TF1 pour After effects et Cinema 4D