

Déroulé de cours



Adobe Illustrator Essentials



Objectifs

Maîtriser les fonctions essentielles de Illustrator et savoir organiser son travail pour fournir un travail précis et rapide.
Être à l'aise dans la fabrication d'une affiche, d'un visuel pour les réseaux sociaux et d'un insert presse

Pré-Requis

Être à l'aise avec l'interface Windows ou Mac.

Public concerné

Cours spécifique pour France Télévisions

Intervenant

Jimmy Pichard - Retoucheur d'image et maquettiste PAO.

Références Prods et formation :

Formateurs certifiés sur les solutions Adobe Creative Cloud pour le Pré-Presse.
Formateurs pour les monteurs France 3 sur FCP7 et Motion 4 (2015)
Formateurs spécialistes du Workflow Dalet pour France TV
Formateurs pour Flab Prod, VDM, Transatlantic Group, Explorers Networks, l'équipe TV, Air France...
Monteurs et Chef monteur pour Red Bull (Wings for life)
Monteur et Chef monteur truquiste pour le Contenu Live du Swatch FreeRide World Tour 2016
Formateur et responsable de l'assistance technique de France TV et TF1 sur les logiciels Adobe.

Références Prods et formation :

Formateurs pour les monteurs France Télévisions, France Info et PPI.
Formateurs spécialistes du Workflow Dalet pour France Télévisions
Formateurs pour Flab Prod, VDM, Transatlantic Group, Explorers Networks, l'équipe TV, Air France...
Monteurs et Chef monteur pour Red Bull (Wings for life)
Monteur et Chef monteur truquiste pour le Contenu Live du Swatch FreeRide World Tour



Adobe Illustrator Essentials

L'interface

Espaces de travail.
Format de document et d'impression. Plans de travail. Modèles.
Affichage : règles, repères, grille, outils, palettes, polices, préférences.

La palette calques

Calques, sous-calques, groupes et objets.
Affichage, verrouillage, action sur les objets, options, mode isolation.
Importations d'images et gestion dans la palette liens

Création et gestion de tracés

Création de courbes de Bézier (plume, pinceau, crayon)
Modification de tracés
Outil concepteur de formes
Outil largeur. Les contours d'épaisseur variable
Les sélections et mémorisation des sélections

Couleurs

CMJN, RVB, Pantone
bibliothèques de nuances
guide des couleurs,
couleur globale, non globale
Dégradés Filets de dégradé
Importation de bibliothèques de couleurs
Création de motifs, de filets de dégradé

Gestion d'objets

Sélection, déplacement, copie
Alignement d'objets, , de points
Outils de déformation
Fonction enveloppe
Dégradés de formes
La palette Aspect
Création de et édition de motifs

Pathfinder

Combinaisons de formes simples en formes plus complexes

Vectorisation dynamique d'images bitmap

Peinture dynamique

Masques

Masques d'écrêtage
Masques d'opacité

Typographie

Outils de texte
Mise en forme des caractères
feuilles de styles de caractères et de paragraphes, utilisation des glyphs et des paragraphes
Importation
Habillage, chaînage, vectorisation
Texte curviligne

Graphes

Réaliser des graphes, camemberts.

Enregistrements et exports :

Photoshop, PDF, Flash optimisé.

Préparation pour l'impression, aplatissement, séparation, recouvrement, conversions

Finalisation

Révision générale sur l'interface, les outils et les formats
Remise du support de cours personnalisé du formateur en PDF



Jimmy Pichard

Certified Trainer



Consultants
Network