

Vidéo 2024

Déroulé de cours



After Effects CC Essentials
Débutants



Objectifs

Etre à l'aise sur After Effects CC, comprendre et maîtriser l'animation de manière précise et adaptée à la demande de votre workflow pour la manipulation des templates After Effects et la création d'animations simples.

Public concerné

Cours spécifique pour les débutants sur Adobe After Effects.

Intervenant

Jimmy Pichard

Monteur truquiste professionnel sur Adobe Premiere Pro CC et Adobe After Effects CC

Certifié Adobe Community Professional - Apple Certified Pro

Références Prods et formation :

Formateur pour les monteurs News de TF1

Formateurs pour les monteurs France Télévisions, France Info et PPI.

Formateurs spécialistes du Workflow Dalet pour France Télévisions

Formateurs pour Flab Prod, VDM, Transatlantic Group, Explorers Networks, l'équipe TV, Air France...

Monteurs et Chef monteur pour Red Bull (Wings for life)

Monteur et Chef monteur truquiste pour le Contenu Live du Swatch FreeRide World Tour



After Effects CC Essentials Débutants

Introduction générale et présentation

Révision générale de la suite Adobe Creative Cloud et ses passerelles
Révisions sur la chaîne de production audiovisuelle spécifique à votre workflow

Présentation générale de l'interface

Réglages des préférences spécifiques à votre workflow
Nouvelle composition
Importation des fichiers Vidéo, audio et images fixes
Gestions des métrages
Interface personnalisable
La Timeline
Les calques et leurs réglages
Animation simple avec les points-clés
Les calques d'effets et leur utilisation en production
Déplacement dans la timeline, markers, assistants de points clés standards, compositions gigognes, fenêtre d'effet, précomposition et redistribution temporelle
Les différentes visualisations et leurs réglages

Compositing 2D - Les Bases en détails.

Importation d'Illustrator, de vidéo et de sons
Création d'une composition
Animation en images clés précises avec smooth et accélération
Réglages précis de vitesse
Interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points-clés
Remappage temporelle
Les couches alpha: import d'éléments Photoshop, export d'animations avec transparence
Réglages précis d'éléments Illustrator pour leur vectorisation
Calage sur la musique
Création de masques, luma mattes
Outils de peinture et clonage
Gestions de modes de fusion
Effets de transitions diverses
Techniques d'animation de textes
Animations de tracés et de calques de formes
Dessin de trajectoire temps réel avec l'assistant Motion Sketch
Effets intégrés à After Effects
Utilisations précises de l'Outils Marionnette

After Effects CC Essentials Débutants

Compositing 3D simple - Prise en main rapide

- Création d'une composition 3D avec une camera
- Gestion et réglages d'une caméra
- Gestion des lumières et des transparences
- Paramétrages des ombres
- Prise en main précise des paramètres X,Y et Z pour la camera et les objets
- Animation précise des objets et de la caméra dans l'espace 3D
- Rendu de la composition avec les différentes options
- Textes dans l'espace 3D
- Analyse de la création d'un effet parallax.

Templates TV (Pratique)

- Exemples de prods réalisées avec After Effects et analyse des fonctions utilisées.
- Visualisation des templates Adobe After Effects pour votre workflow
- Ouverture et modifications des templates Photoshop pour votre workflow
- Mise en pratique et réalisation d'infographies et d'animations pour votre workflow
- Gestion des couches alpha et exports aux formats demandés pour les monteurs
- Révisions sur les passerelles d'échanges entre la palette et les monteurs.

Finalisation

- Exportation aux différents formats via Adobe Média Encoder
- Relation entre After Effects et Avid Media Composer
- Révision générale sur la suite Creative Cloud
- Debrief des procédures à utiliser pour vos productions.
- Remise du support de cours en PDF du formateur