

Vidéo 2024

Déroulé de cours



Avid Media Composer **Essentials**

Public concerné: Monteurs professionnels

Objectifs:

Maitriser Avid Media Composer dans votre workflow spécifique

L'ensemble des outils d'Ingest, d'import fichier et bande, de montage, de transcodage, d'export fichiers et bande,

Les trois outils de titrage intégrés,

Les principaux effets Boris,

Les outils d'étalonnage sous Symphony,

La gestion des médias,

L'exploitation du logiciel sous Mac OS X et Windows (installation, mise à jour, gestion des users et des bugs divers, de l'interface Nitris).

Pré-requis:

Cours spécifique pour votre workflow



Avid Media Composer Essentials

Préparation au montage et Interface

- Démarrage du système
- Ouverture d'un projet
- Exploration de l'espace de travail
- Comprendre la fenêtre de projet
- Les chutiers et dossiers dans la fenêtre de projet
- Exploration de l'interface de montage
- Travailler avec le Surface Monitor
- Organiser clips et chutiers
- Sauvegarder votre travail

Monter une séquence basique

- Ouverture du projet
- Comprendre le Record Monitor
- Créer une nouvelle séquence
- Combiner des onglets de chutiers
- Marquer les points d'édition
- Recherche et points de montage audio
- Montage basique
- Couper les clips dans la timeline
- Ajout de pistes à une séquence
- Ecraser des clips dans la timeline
- Modifications dans la TimeLine
- Monter l'audio et la vidéo
- Extraire et prélever des segments depuis la timeline

Ingest des fichiers de médias

- Ouverture d'un projet
- Comprendre l'import et les liens AMA (AMA Linking)
- Importer des images fixes
- Création d'un nouveau projet
- Importation de fichiers Audio
- Ouvrir le chutier d'un autre projet
- Comprendre AMA
- Liaison à un volume QuickTime
- Différence entre Consolidation et Transcodage
- Ajout de commentaires aux clips en Script View

Montage manuel dans la TimeLine

- Ouverture d'un projet
- Création de subclips
- Préparation d'un projet au montage
- Montage par Drag & Drop dans la TimeLine
- Retrouver des clips dans le panneau Chutiers
- Faire glisser des clips dans le panneau Chutiers
- Faire glisser des clips pour insérer ou écraser dans la TimeLine
- Trier et décaler des clips
- Construction d'un Story Board
- Organiser un Story Board
- Editer un Story Board dans une séquence
- Ajuster des segments avec Top et Tail
- Ajuster des segments avec Extend

Affinage d'un montage

- Ouvrir et préparer le projet
- Bien comprendre les options d'ajustement
- Ajuster en écrasant avec les Smart Tools
- Raccourcis clavier d'ajustement
- Préparation du projet
- Utiliser Ripple pour corriger du dialogue
- Ajustements à la volée
- Ajustements dans la fenêtre Composer
- Préparation du projet
- Ajout d'une vidéo pour améliorer une séquence
- Faire glisser et coulisser des segments

Affiner et mixer l'audio

- Adapter l'interface au travail de l'audio
- Travailler avec des markers
- Ajouter et patcher des pistes
- Ecouter, mettre en solo et muter des pistes
- Enregistrer une Voice Over
- Utilisation de l'Audio Tool
- Régler niveaux et panoramique dans le mixer audio
- Changements de niveaux à l'intérieur d'un segment
- Fondus enchainés audio (CrossFades)

Avid Media Composer **Essentials**

Personnalisation de Media Composer

- Création d'un profil utilisateur
- Visualiser et modifier les réglages utilisateurs
- Changer la taille des polices
- Savoir utiliser la Palette de Commandes
- Personnalisation d'un espace de travail

Création de titres et de transitions

- Créer un nouveau Titre (Générique)
- Modifier un titre au dessus d'une vidéo
- Savoir utiliser formes et gradients
- Appliquer un fade aux Titres
- Ajout de transitions rapides

Les Effets

- Utilisation précise des Boris Effects

Préparation aux sorties et exports de fichiers

- Créer un rapport de séquence
- Ajouter des mesures
- Tonalité et Remplissage
- Vérifier en mode plein écran
- Créer vos propres modèles d'envois
- Exporter la portion de programme d'une séquence
- Préparation d'une séquence pour le PAD

Maintenance

- Gestion des médias
- Purge / consolidate / Gestions des sauvegarde Attics
- Archivage des projets

Finalisation

- Révision générale sur le soft et le workflow Avid
- Questions / Réponses
- Remise du support de cours du formateur en PDF