

Print 2024

# Déroulé de cours



## Adobe Photoshop **Essentials**

### Objectifs

Bien démarrer sur Adobe Photoshop CC , maîtriser les outils et savoir organiser son travail pour fournir un travail précis et rapide.

Recadrer et effectuer les retouches courantes - Détourer des images - Combiner des images en photomontages simples et être autonome sur toutes les bases du logiciel à la sortie du stage.

### Pré-Requis

Connaître l'environnement Mac ou Windows.

### Public concerné

Toute personne débutante sur Adobe Photoshop, graphistes, photographes, retoucheurs ou passionnés de l'image fixe.

### Condition de stage :

Ce stage sera dispensé par un spécialiste de la conception visuelle intervenant quotidiennement en production dans les principales sociétés de Pré Presse Parisiennes.

Un IMac ou un Mac Pro par personne, maximum de 6 stagiaires, vidéo projecteur HD en retour.

### Support post formation

Support de cours spécifique du formateur en PDF

Assistance par mail



## Adobe Photoshop **Essentials** **Ps**

### Interface

Les préférences  
Les panneaux ou Fenêtres  
Création et gestion de l'espace de travail  
Utilisation de Bridge  
Utilisation du Mini Bridge

### Propriétés des images bitmap

La profondeur des couleurs  
Les synthèses additive/soustractive  
Taille et résolution des images  
La taille d'image et la résolution  
La taille de la zone de travail  
Modification de la taille de la zone de travail  
Recadrage  
Rééchantillonnage

### Les formats d'images

Raw( CR2, NEX, DNG)  
Ouverture et développement avec Camera Raw  
TIFF, PICT, EPS...  
GIF, JPEG, PNG, WBMP

### Les composante d'un document

Les calques et dossiers de calques  
Les couches  
Les tracés  
Les calques de réglages non destructifs  
Les calques de formes

### La couleur

Couleur de premier plan et d'arrière plan  
Les nuanciers  
Le panneau Couleur  
Le sélecteur de couleur  
Le chromie en général

### Transformation des images (exercices)

Transformation manuelle  
Rotation  
Homothétie  
Torsion  
Perspective Déformation Inclinaison Symétrie

### Le travail sur les sélections (exercices)

Outils de sélections  
Le lasso  
La baguette magique  
Outil de sélection rapide  
Sélection par plage de couleurs  
Mémorisation des sélections :  
Les couches alpha  
Utilité et récupération dans Indesign de tracés ou couche alpha  
Options « améliorer le contour »

### Les outils vectoriels (exercices)

L'outil plume  
Les tracés et les détourages complexes  
Les formes vectorielles  
Les tracés

### Outils de retouches (exercices)

Outil Correcteur localisé  
Outil Pièce  
Outil densité + et densité -  
Outil Doigt  
Outil Goutte d'eau  
Outil Netteté  
Outil Tampon de duplication

### Le texte

Options de texte  
Palette de caractères et de paragraphes  
Déformation du texte

## Adobe Photoshop **Essentials**

### **Les calques dynamiques (exercices)**

Avantages des calques dynamique en pratique  
Utilisations des calques dynamiques (Photoshop dans Photoshop)  
Utilisations des calques dynamiques (Illustrator dans Photoshop)  
Utilisations des filtres dynamiques

### **Les filtres Dynamiques**

Galerie de filtres de flou  
Filtres artistiques, filtres de contours, filtres de déformation, filtres d'esquisse, filtres esthétiques

### **Détourages de cheveux (exercices)**

Principes de détourage des cheveux par les couches et les niveaux  
Utilisation de la fonction améliorer le contour  
Travail et finishing sur les masques de fusion  
Utilisation des réglages pour un masque de fusion  
Masque d'écrêtage  
Calques de réglages affectés sur un calque  
Finishing avec l'outil goutte

### **Détourages rapides et remplacements de matières (Intelligence artificielle)**

Outils sélection automatique d'objet / suppression automatique du fond  
Remplacement des ciels  
Remplissage sélectif avec l'IA  
Remplacement d'objets / changement de couleurs / ajout de décors avec l'IA

### **Retouches beauté (exercices)**

Approche de l'image (les imperfections)  
Apprentissage des corrections « subtiles » step by step  
Révéler une couleur, le travail sur les ombres et les lumières  
Le grain de peau  
La forme du visage et les silhouettes.  
La correction chromatique des ton chairs

### **Enregistrement et Exportation**

Révisions sur les formats essentiels de diffusion pour la Video, le Print et le Web.

### **Finalisation**

Révision générale sur le logiciel et les fonctions abordées dans le stage  
Remise du support de cours du formateur au format PDF.