

Audio 2018

# Déroulé de cours

## Logic Essentials - 5 Jours



Logic Pro X

### Objectifs

Ce stage vous permettra de bien prendre en main Logic Pro X

### Pré-Requis

La connaissance d'un logiciel de son est recommandée.

### Public concerné

Toutes personnes voulant acquérir une bonne maîtrise de Logic Pro X et de son environnement pour la production.





## Logic Essentials - 5 Jours

### Fondamentales sur le macintosh et la gestion des médias audio/video.

Mac OS X et l'audio, concepts et protocoles.

Les différentes interfaces ( claviers midi / surfaces de contrôles et autres hardwares externes)

Les instruments et les micros.

L'eco-system son/medias/film de Mac OS X.

Passage en revue des connaissances, les PlugIns A.U et autres

Logic Studio Package

Compréhension des installations softwares, les autres logiciels de Logic Studio

WaveBurner/Mainstage/Impulse response utility/Utilitaire de boucles Apple/Compressor/ SoundTrack PRO

### Logic Pro premier contact :

Les projets, exploration de l'interface, navigation dans un projet, les différentes fenêtres de LogicPRO, raccourcis clavier, souplesse de travail ( workflow).

Hierarchies des fichiers.

### Connaissance du studio d'enregistrement sur un ordinateur:

concept de base dans différentes catégories comme :

Console de mixage / analyse d'une tranche de console

Connaissance générale sur : la compression / de-essing / gate / reverberation

Pratique et programmation d' effets

Compréhension et analyse d'une forme d'onde digitalisée

Les outils d'éditations d'une forme d'onde

### Logic Pro 1ère partie

**\*Les preferences de LogicPRO et les réglages**

**\*Le MIDI dans Logic**

-Editing

**\*L'audio dans Logic**

-Editing audio

-Comping et multitakes

-Stretching

**\*Les instruments dans Logic**

-Synthèse sonore / sampling avec EXS24

**\*Création de sonorités**

Synthese sonore

**\*Les AppleLoops dans Logic**

Travail sur les Appleloops

Création et utilisation

Travaux pratiques d'enregistrements, programmation midi.

La Globale Track de LogicPro ( multiples tempo / transpositions )



## Logic Essentials - 5 Jours

### Logic Pro 2eme Partie: Editing en profondeur

Transformateurs  
Interactivité  
Midi et audio  
Manipulation des tempo, des markers  
Arrangement musicale et la piste Globale de Logic  
Enregistrement et Multitakes  
Gestion des fichiers audio

### \*Mixage dans Logic / Automation

les effets, les bus, les masters, les plugIns de LogicPRO.  
Travaux pratiques

### Logic Pro 3eme Partie:

Création d'un projet  
Synchronisation film, comprehension des formats  
Effets speciaux / Sound Design  
Gestion des fichiers audio entre les sessions  
Mixage et le 5.1 Dolby et autres formats cinema

### Logic Pro 4eme Partie:

Audio et midi en parallele  
Calages rythmiques / Ultrabeat et outils BPM  
L'écriture musicale et LogicPRO

### Logic Pro 5eme Partie:

Création sur un film / bruitages / musiques / dialogues  
Optimisation  
Backup  
reglages globales  
Mastering / PAD  
Rappels globaux / travaux personnels

### Finalisation

Révision générale sur Logic  
Remise du support de cours du formateur en PDF

