

Vidéo 2018

Déroulé de cours



After Effects CC **Expert** - 5 Jours - 35 Heures

Objectifs

Maîtriser l'interface de After Effects, comprendre et maîtriser l'animation de manière précise et adaptée à la demande des productions audiovisuelles 2D et 3D.

Pré-Requis

La connaissance de After Effects en production en niveau 1.

Public concerné

Spécifique Motion Designer avancé.

Condition de stage :

Ce stage sera dispensé par un spécialiste du motion design 3D et du compositing vidéo.

Support post formation

Support de cours spécifique du formateur en PDF

Assistance par mail

Assistance on line via Teamviewer du formateur en cas de pb*





After Effects CC **Expert** - 5 Jours - 35 Heures

Introduction générale et présentation

Révision sur la chaîne de production audiovisuelle
(captation, matériel, contraintes, codecs et diffusion)
Révision sur l'interface, les outils, les calques, compositions et points clés
(exercice de révision en 2D)

Révisions générale et remise à niveau en 3D (exercice simple en 3D)

Réglages des préférences et des compositions pour la 3D
Importation des fichiers Vidéo, audio et images fixes
Gestion d'une camera
Gestion des lumières et des transparences
Ombres portées
Animation des objets et de la caméra

Compositing et animation 3D avancée

Interface 3D : vues multiples 3D et outils spécifiques
prise en main de l'axe Z : trois modes axes
Compositing et animation 3D caméras
Création et paramétrage de caméras
Eclairage d'une scène 3D : composante ambiante
Paramétrage des sources de lumière : parallèles, radiales, spots
Propriétés, réflexions, ombres portées, projection
Animation et auto-orientation des éclairages
Réglages de focales, d'ouverture et de profondeur de champ
Contrôle et animations de plusieurs caméras
Utilisation des outils de caméra
Animation et auto-orientation des calques 3D
Contrôle des plans dans l'espace 2D/3D
Options de surface
Courbes d'animation sur les 3 axes XYZ
Gestions des Particules

Expressions dans After Effects

Révision générale sur les expressions courantes
Comment écrire les expressions et pourquoi
Le langage dans le détail
Gagner du temps sur la production avec les expressions
Exercices concrets sur des cas de production.





After Effects CC **Expert** - 5 Jours - 35 Heures

Suivi de camera 3D

Techniques avancées de tracking 2D (Mocha)
Techniques avancées de tracking 3D
Ajout d'objets 3D et ajustements des objets

Modules Cineware Cinema 4D

Creation d'un fichier C4D dans After
Importation de fichiers de C4D
Modifications simples de fichiers dans C4D
Aller: retour et gestion des caméra C4D et After Effects CC

Plugs Ins

Element 3D
Plexus
Trapcode Particular

Textes et formes extrudées

Extrusion de textes
Extrusion de formes
Paramétrages précis des extrusions, animations et gestion des reflets et lumières

Exercices pratiques de montage et compositing d'un clip musical

Montage en synchro son avec Adobe Premiere Pro CC
Dynamic Link vers Adobe Premiere Pro CC
Compositing avancé avec tracking, incrustation fond vert et match color
Finishing en étalonnage avec le Color Finesse
Retour vers Adobe Premiere Pro CC
Retouche et mixage dans Adobe Audition
Exportations via Adobe Media Encoder

Finalisation

Révision générale de After Effects CC dans le workflow
Les expressions dans les prods.
Remise du support de cours du formateur en PDF

