

Vidéo 2018

Déroulé de cours



Tricaster Mini - 3 Jours

TriCaster Mini™

Cours spécifique sur site

* Contenu basé sur le Tricaster mini et à affiner en fonction de vos besoins avec le formateur après audit téléphonique de l'équipe à former

Objectifs

Ce stage permettra aux équipes de maîtriser l'utilisation de Tricaster dans le process de tournage / diffusion sur des cas concrets.

Pré-Requis

La connaissance de la diffusion TV et de ses équipements de base est indispensable.

Public concerné

Personne de la captation / diffusion

Mode d'évaluation

Cette formation sera dispensée à travers la réalisation d'exercices de niveaux progressifs afin d'évaluer les acquis de chaque stagiaire durant les 3 jours de formation.

Conditions de stages

Sur votre plateau avec le matériel Newtek fourni par votre entreprise

Maximum de 5 stagiaires

Formateur spécialisé en Post Prod et diffusion TV en HD.

Spécialiste Newtek en production

Support

Support de cours en PDF du formateur

Suivi et conseil permanent par mail et téléphone post formation par Jimmy Pichard et le formateur

Options :

Possibilité de journée d'assistance à la production post formation pour accompagner votre équipe en situation réelle de production.



Tricaster Mini - 3 Jours

Cours spécifique pour votre entreprise

* Contenu basé sur le Tricaster mini et à affiner en fonction de vos besoins avec le formateur après audit téléphonique de l'équipe à former

Jour 1

Lesson 1: Configuration d'un projet

- Création de la session
- Réglages
- Renommer la session
- Sélection du mode du convertisseur
- Sélection d'une résolution

Lesson 2: Organisation du contenu

- Importation des médias
- Comment fonctionne la structure
- Gestion en mode script

Lesson 3: Interface

- Input et types de source internes
- Configuration des inputs video
- Réglages de l'interface principale
- Réglages du second moniteur
- Configuration des « video out Aux »
- Configuration des « audio out Aux »

Lesson 4: Configuration des sources d'ordinateurs

- iVGA
- MAC et PC
- Configuration des entrées
- LiveText source d'entrée

Lesson 5: Chargement des clips dans le DDR

- Importation des clips
- Ajout de boutons
- Explorateur de médias
- Organisation des clips
- Formats de fichiers - avec et sans couche

alpha

- Lecture en boucle, automatique et suivant

déclencheur

- Préréglages pour un diffusion dynamique

Lesson 6: Chargement des images fixes

- Ajout d'images
- Formats d'images - avec et sans couche al-

pha

- Organisation des images fixes
- Définir une durée
- Mode de diffusion
- Slideshow
- Assignation au « Frame Buffer »

Jour 2

Lesson 8: Configuration du flux de sortie

- Windows ou Flash
- Sélection d'un profil
- Connection au serveur interne ou externe
- Test du stream

Lesson 9: Le Switcher

- Les Bus et les sources
- Utilisations des transitions
- FTP
- Raccourcis clavier utiles

Lesson 10: les Overlays

- Double overlays
- Configuration des overlays
- Taille, position, rotation et recadrage
- Utilisation des transitions avec overlays
- Verrouillage des overlay

Lesson 11: Inputs de Réseaux

- Bureau d'ordinateur comme entrée (Screen Recording)

Lesson 12: Configuration de l'audio

- Pré-mixage interne
- Pré-mixage externe
- Réglages de l'Input audio
- Fonctions mute
- Synchronisation audio
- interaction des flux audio (aux, bus, fx)
- Stream de l' audio

Lesson 13: Sortie de l'émission

- Video Out
- DVI Out
- HDMI Out
- Stream Out

Jour 3

Lesson 14: Travail avec l'option « Nightly »

- Comment ça marche?
- Création d'une charte graphique de fond

Lesson 15: LiveText

- Page Types
- Creation de pages
- Creation de scrolls
- Importation d'un fichier text
- Exportations de pages pour le Live

Lesson 16: Exportation des Médias

- Batch convertir
- Exportation de contenus personnalisés
- Désarchiver une session
- Restoration d'une session

Finalisation

Révision complète sur les possibilités du Tricaster

Validation des acquis de chacun des stagiaires

Remise du support de cours du formateur en PDF