

Audio 2018

Déroulé de cours



Sibelius - Notation Musicale - 5 Jours *Essentials*

Objectifs

Assimiler les fondamentaux de la création d'un score étape par étape, pour savoir produire une partition informatisée de qualité professionnelle.

Pré-Requis

Être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur Mac ou PC et avoir de bonnes notions théoriques et pratiques d'écriture musicale.

Public concerné

Musiciens

Condition de formation

Formation assurée par un musicien professionnel.

Support post formation

Support de cours spécifique à vos besoins
Assistance par mail





Sibelius - Notation Musicale - 5 Jours *Essentials*

Installer Sibelius

- Les formats de fichiers
- Ouvrir un score
- Les différents panneaux et fenêtres
- Savoir naviguer dans l'interface
- Récapitulatif terminologique

Créer un score

- Le Ruban et l'inspecteur
- Quelques raccourcis essentiels pour la navigation
- Comprendre le rôle et le fonctionnement du pavé numérique
- Configurer un clavier MIDI
- Les principes de sélection, déplacement et de copie
- Les fonctions de lecture et la barre de transport
- Sauvegarder un score

Méthode de saisie

- La saisie simple à l'aide de la souris ou du trackpad
- La saisie alphabétique
- La saisie grâce au pavé numérique
- La saisie à l'aide des claviers pas à pas de Sibelius
- La saisie avec un clavier midi externe
- Enregistrer sa performance grâce au flexitime
- Comprendre les notions de quantification et d'interprétation dans Sibelius
- Personnaliser sa méthode de saisie des notes

Éléments de notation

- Les principes d'insertion des éléments de notation
- Utiliser les changements de signature rythmique, de clés et de tonalité
- Ajouter et modifier les barres de mesure
- Utiliser les symboles
- Les éléments de phrasé et les raccourcis
- Gérer les ligatures et la notation avancée grâce au pavé numérique

Utiliser les textes

- Les différents types de textes
- Les textes de nuances et les raccourcis essentiels
- Les textes techniques
- Les textes spécifiques pour certains types d'écriture
- L'attachement des textes à la portée ou au système
- Créer ses propres textes
- Utiliser le dictionnaire pour définir le comportement des textes à la lecture
- Modifier les polices, les tailles et les types de textes





Sibelius - Notation Musicale - 5 Jours *Essentials*

Musique classique à contemporaine

- Le point sur les instruments transpositeurs
- Créer des changements d'instruments
- Bien utiliser la famille des percussions
- Personnaliser et créer des instruments
- Fabriquer ses propres symboles pour une écriture personnalisée
- Gérer les portées à plusieurs instruments comme les portées de vents

Jazz et musiques actuelles

- Utiliser les tablatures et les symboles d'accords
- Réaliser automatiquement une grille harmonique à partir des accords écrits
- Comprendre les codes d'écriture et le fonctionnement des paroles
- Copier coller des paroles depuis un traitement de texte ou depuis internet
- Gérer l'écriture de la batterie
- Utiliser les grooves de Sibelius

Composer à l'image

- Utiliser la fenêtre vidéo
- Gérer la notion de timecode et de synchro
- Identifier les points de montage
- Arranger, réduire ou harmoniser à partir d'une partition existante
- Utiliser la fenêtre « idées » de Sibelius

Mise en page

- L'inspecteur pour ajuster le placement des éléments
- Gérer les sauts de mesures et de pages
- Assembler les systèmes et les pages
- Placer les systèmes dans une page
- Gérer les marges
- Bloquer la mise en page
- Créer une mise en page homogène selon des critères précis

Exports

- Comprendre les parties dynamiques
- Identifier les modifications dans les parties
- Créer, dupliquer, transposer ou supprimer des parties
- Reporter une mise en page type sur plusieurs parties
- Extraire une partie comme fichier autonome
- Les formats et les méthodes d'impression
- Exporter un score en PDF, en audio, en MIDI ou dans une version antérieure de Sibelius
- Partager sur Soundcloud, Facebook, ou Youtube en format vidéo





Sibelius - Notation Musicale - 5 Jours *Essentials*

Outils avancés

Importer des fichiers midi pour les éditer dans Sibelius

Convertir ses compositions réalisées dans une station audionumérique comme Logic Pro pour créer directement les partitions pour les musiciens

Convertir un PDF ou un manuscrit en fichier éditable dans Sibelius grâce à Photoscore

Télécharger, installer et utiliser les extensions de Sibelius

Bien utiliser la bibliothèque de sons de Sibelius, les Sibelius Sounds

Intégrer au mixeur, des Plug-ins de tierce partie comme Kontakt ou Vienna Symphonic Library pour un rendu sonore encore plus abouti

Créer des feuilles d'exercices, de devoirs ou des méthodes instrumentales pour la pédagogie

Utiliser le format XML pour ouvrir dans Sibelius, des partitions réalisées dans d'autres éditeurs de partition comme Finale

Quelques applications iDevices, dédiées à Sibelius comme Scorch, Notate me ou numpad

Les passerelles avec Protools.

Finalisation

Révision générale

Remise du support de cours du formateur

