

Vidéo 2018

# Déroulé de cours



## Photoshop & Illustrator **pour la video** - 3 Jours - 21 Heures

### Objectifs

Bien préparer les documents Photoshop & Illustrator pour After Effects

### Pré-Requis

La pratique de Photoshop et Illustrator

### Public concerné

Cours spécifique



## Photoshop & Illustrator pour la video - 3 Jours - 21 Heures

### **Introduction et révision générale sur la suite Adobe Creative Cloud et ses passerelles**

Révision sur la chaîne de production audiovisuelle

Présentation des passerelles entre Illustrator, Photoshop et After Effects

Que peut t'on faire avec After Effects avec des éléments graphiques

### **Préparation des documents pour After Effects**

Les éléments pour After Effects (Vidéos, formats, Codecs, images, sons et footages 3D)

Présentation de compositing simple et avancé avec les éléments graphiques

Les formats graphiques acceptés par Adobe After Effects

### **Illustrator pour After Effects**

Révision interface générale

Les calques, Les formes, les outils, la gestion des couleurs pour la vidéo

Dissociation des éléments pour l'animation dans After Effects

Importation dans After et initiation à l'animation de base

optimisation du vectoriel avec la pixelisation en continue

Export de l'animation et vérification des codecs d'export.

### **Photoshop pour After Effects**

Révision interface générale

Organisation générale des calques et groupe de calques pour After Effects

Les calques, masque de fusion, style de calques, calques de réglages. les Textes

Préparation de l'image pour After (pixelisation des calques et des styles de calques)

La gestion des formats vidéo dans Photoshop (SD, HD, 2K, 4K)

Les limites de documents pour la diffusion des contenus sur le Web et pour le TV Broadcast

Gestion précises des calques de réglages.

Que doit on faire dans After ou dans Photoshop?

Importation dans After Effects et importations en tant que composition

Gestions simple des calques et des précompositions.

Animation simple avec les points clés, les textes animés et les calques d'effets.

Export de l'animation et vérification des codecs d'export.

### **Techniques de modification des éléments graphiques pour After Effects**

Modifications des Illustrator et mise à jour dans After Effects

Modifications des Photoshop en PSD et mise à jour dans After Effects

### **Gestions de documents, archivage et gestions des polices pour les échanges**

Fonction rassembler les documents

### **Révision Générale**

Le workflow complet du compositing de A à Z