

GoPro **Essentials** - 2 Jours Réglages, Tournage et Montage

Objectifs

Maîtriser tous les paramètres des caméras GoPro HERO dans un univers professionnel de tournage. Savoir faire le choix précis des accessoires et des réglages précis pour délivrer des rushes de qualité destinés à être montés, composités et étalonnés dans la chaîne de prod audiovisuelle professionnelle. Savoir faire l'ingest des plans dans Adobe Premiere Pro.

Pré-Requis

Connaître l'environnement informatique et photographique est fortement conseillée.

Public concerné

Cadreur, monteurs truquistes, JRI et toute personne voulant maîtriser la GoPro pour ses productions audiovisuelles.

Condition de stage :

Jimmy Pichard, Apple Certified Trainer vous assistera également pour les questions concernant la manipulation des rushes dans les différents logiciels de montage Apple, Avid et Adobe.

Support post formation

Support de cours spécifique du formateur en PDF
Assistance par mail



GoPro **Essentials** - 2 Jours

Réglages, Accessoirisation, Tournage et Montage

Introduction et présentation de la camera

La GoPro dans le workflow professionnel
Les rushes GoPro dans un montage avec d'autres sources vidéo
Les 4 formats vidéo, time lapse et photo.
Exemples de réalisation de films sur le site GoPro et détails des productions vidéos
Analyse des ralentis, Timelapse et détails des logiciels utilisés pour optimiser les plans tournés.

Réglages et optimisations :

Réglages du format - Frame rate - Angles Wide, Narrow etc - Codec GoPro Cineform
Connection à un Ipad et Iphone via la GoPro App
Gestion des rushes avec les cartes.

Matériel annexe et accessoirisation :

Les fixations GoPro - Xseries etc...
Montage du matériel et test
Exemple de plans tournés en Drone et présentation du matériel.
Les accessoires pour le Timelapse

Tournage :

La vidéo - 4 formats dans quel cas?
La gestion et la synchronisation du multicameras
Timelapse - quels réglages pour quelles production? exemple de réglages
Photos - Formats à choisir
Synchronisation du multicaméras

Visionnage des rushes :

Diffusion sur un ordinateur et analyse des plans tournés

Introduction et présentation de la suite Adobe CC :

Présentation rapide du workflow Prélude, Adobe Premiere Pro, After Effects, Audition, Speedgrade et Media Encoder CC

Ingest et montage des plans dans Adobe Premiere Pro CC :

Aquisition et compatibilité logiciel.
Dérushage précis des plans
Création et paramétrage d'un nouveau montage
Utilisation avancée des outils (Trim dans Premiere Pro)
Gestion des transitions
Gestions des ralentis et visualisation de ralenti
Stabilisation des plans
Correction du rolling shutter
Gestion du son des plans
Ajout de musique et Prémixage audio
Corrections de couleur avancée dans Adobe Premiere Pro CC (codec GoPro Cineform)

GoPro **Essentials** - 2 Jours Réglages, Tournage et Montage

Diffusions du film :

Exportation du film à tous les formats via Adobe Media Encoder Pro CC

Mise en ligne sur les réseaux sociaux Youtube, Vimeo etc...

Exportations pour tablettes, smartphones

Exportations pour IPAD et iPhone.

Finalisation :

Révision complète des caractéristique de la GoPro HERO4 et HERO3

Révision sur le workflow vidéo et la place de la Gopro dans les productions audiovisuelles

Remise du support de cours du formateur en PDF

