

Vidéo 2018

# Déroulé de cours



## Filmer et monter un sujet avec un iPhone – Maîtriser la captation vidéo avec votre smartphone – 3 jours

### Objectifs

Réaliser des vidéos promotionnelles, marketing ou corporate simples en appréhendant la prise de vues avec votre iPhone. Apprendre à configurer, prendre en main et accessoriser votre smartphone pour réaliser des vidéos, reportages, interviews dynamiques. Découvrir les bases du montage, afin de réaliser des montages vidéos numériques pour une diffusion Web, avec un des logiciels leader du marché : Adobe Premiere Pro CC.

### Pré-Requis

Être familiarisé avec la culture photographique et audiovisuelle. Maîtriser l'utilisation d'un iPhone. Une bonne connaissance de l'environnement informatique (système OS X ou Windows) sont recommandées.

### Public concerné

Photographes, JRI, rédacteurs, responsables communication et marketing et toutes personnes voulant maîtriser la prise de vues avec un smartphone Apple et les bases du montage vidéo avec Adobe Premiere Pro CC.

### Moyen pédagogique

Un iPhone 5 ou 6 par stagiaire – Un MacBook Pro avec Adobe Premiere Pro CC – Accessoires de prises de vues complémentaires (trépied, monopod, stabilisateur, etc.).



## Filmer et monter un sujet avec un iPhone – Maîtriser la captation vidéo avec votre smartphone – 3 jours

### Introduction :

Présentation de l'iPhone et du logiciel de montage vidéo.  
Révision générale sur les différents formats vidéo utilisés (HD Ready, Full HD, 2K, Ultra HD et 4K).  
Le codec de compression interne de l'iPhone.  
Problématiques liées à la prise de vues vidéo avec un iPhone.  
L'iPhone VS Reflex et caméscopes.

### Principes de base de la prise de vues vidéo

Cadrage, règles des tiers et composition.  
Narration par l'image.  
Valeur de plans.  
Les règles de raccord.  
Plans de coupe et inserts.  
Gestion de la mise au point.  
Format de tournage, ralenti, timelapse.  
Stabilisation.  
Prise de son.  
Les types de lumières.  
La température de lumière.

### Réglages et prise en main

Gestion de l'image avec l'iPhone.  
Gestion du son avec l'iPhone.

Prise en main : premiers essais de tournage.

Expérimentation : sensibilité, focale, exposition, mouvement.

### Accessoirisation et Workflow

Nécessité de l'accessoirisation.

Revue des accessoires disponibles pour faciliter la prise de vues vidéos avec un iPhone.

### Workflow avec Adobe Premiere Pro CC

Visite guidée d'Adobe Premiere Pro CC.  
Configurer son projet.  
Importer des médias.  
Organiser les médias.  
Notions essentielles de montage vidéo.  
Ajouter des effets vidéo.  
Créer des titres.  
Gestion des projets.  
Exporter des images et des séquences pour le web.

### Mise en œuvre globale

Captation d'un reportage/interview factice sur une demi-journée.  
Montage avec Adobe Premiere Pro CC sur une demi-journée.  
Visionnage critique.

Rendez-vous sur notre site [www.5formation.com](http://www.5formation.com) pour voir les vidéos réalisées lors de nos formations.

