

Vidéo 2018

Déroulé de cours



Adobe Speedgrade **Essentials** - 3 Jours

Objectifs

Savoir étalonner des plans avec l'approche, la méthode et les astuces d'un professionnel de l'image.

Public concerné

Monteurs, truquistes et toutes personnes évoluant de le monde de la vidéo ou du cinéma.

Conditions de stages

Un iMac par stagiaire

Maximum de 7 stagiaires

Salle climatisée aux normes Apple Authorised Training Center avec Video Projecteur HD et Sound System.

Formateur Adobe Certified Instructor

Support

Support de cours en PDF du formateur

Suivi et conseil permanent par mail post formation par Jimmy Pichard

2011 - 2013© 5 Formation

Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1995 sur la protection des droits d'auteur.





Adobe Speedgrade **Essentials** - 3 Jours

Introduction

Qu'est-ce que SpeedGrade?

Approche du métier de digital colorist.

Explorer les fondements de la colorimétrie (422, 421, ProRes, DNXHD, Sub Sampling).

Comprendre le flux de travail.

Configuration matérielle requise pour travailler avec SpeedGrade

Interface

Gestion des paramètres du logiciel.

Gestion du bureau et du moniteur.

Configuration de la fenêtre Montage.

Gestion des fenêtres Élément, Look, Masque, Annotations, Audio.

Outil de contrôles (Vectorscope, Waveforme, Histogramme).

Raccourcis principaux

Workflow entre Premiere CC et Speedgrade CC

Préparation du montage sur première pro.

Envoi à partir de Première pro vers Speedgrade

Export EDL dans Première et importation dans Speedgrade.

Importation de séquences et de différents formats vidéos

Présentation de la fenêtre Looks

Palette des calques (Primaire, Secondaire, Look, Shaders).

Opacité des calques.

Masque et alpha.

Panneau d'étalonnage

Modes roues, curseurs, éditions.

Utilisation des primaires : global, ton foncés, tons moyens, tons clairs, saturation d'entrée et de sortie, pivot, contraste, température, décalage, gamma, gain

Utilisation du paramètre grisé.

Luminance, chrominance

Utilisation Looks

Création de looks personnalisés.

Application de look à plusieurs plans séquence.

Exportation du Look pour divers logiciels d'étalonnage.

2011 - 2013© 5 Formation

Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1995 sur la protection des droits d'auteur.





Adobe Speedgrade **Essentials** - 3 Jours

Utilisation des Masques

Création et paramétrage du masque.
Tracking 2D du masque.
Vignettage avec widget.

Palette Montage

Navigation et travail depuis la fenêtre Edit.
Réglage de la lecture.
Travailler avec de multiple piste et tête de lecture.
Détection de changement de scène.
Gestions et animations des keyframes.
Extraction et création de la piste d'étalonnage.

Utilisation et paramétrage de la tangente.

Mise en pratique d'étalonnage avec différents formats vidéos professionnel
(Séquence d'images, Phantom, Raw, Dng, Dpx).

Gestions des rendus de sortie.

Finalisation

Révision générale sur le logiciel et le workflow
Remise du support de cours du formateur au format PDF.

2011 - 2013© 5 Formation

Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1995 sur la protection des droits d'auteur.

