

Photo 2018

Déroulé de cours



Adobe Photoshop Lightroom **Expert** - 3 jours

Objectifs

Savoir gérer une base de données Lightroom en fonction de vos besoins professionnels.
Gérer précisément ses images et optimiser son stockage,
Automatiser et personnaliser un flux de travail photographique
Maîtriser les développements Raw avancés

Public concerné

Ce stage s'adresse aux photographes qui désirent maîtriser leur flux Photographique et utiliser Lightroom pour gagner du temps sur les retouches, les classements, les exports aux différents formats et l'archivage précis de toutes leur phototèque professionnelle.

Condition de stage :

Ce stage sera dispensé par un spécialiste de la Photo et de la retouche intervenant quotidiennement en production dans les principales sociétés de Pré Presse Parisiennes.
Un Imac ou un Mac Pro par personne, maximum de 7 stagiaires, vidéo projecteur HD en retour.

Support post formation

Support de cours spécifique du formateur en PDF
Assistance par mail





Adobe Photoshop Lightroom **Expert** - 3 jours

PROGRAMME

Révision globale et rappels

Parcours précis de l'interface et détails précis d'un workflow photographique de l'ingest, du développement, des retouches et des exports à tous les formats.

Les importations en détails

Importation depuis les cartes, depuis un boitier photo, depuis un disque dur, ouverture d'autres catalogues

Gestions des photos et des collections

Application rapide de notations, de labels et de marqueurs

Gestions des catalogues

Stocker ses images et sécuriser sa photothèque Utiliser un ou plusieurs catalogues
Sauvegarder des catalogues et des fichiers images

Sauvegarder vers le "Creative Cloud"

Possibilités de gestion avec Lightroom mobile et tablettes.

Les recherche avancées et les filtres

Classer des images avec les métadonnées et les filtres de recherche

Exploiter la reconnaissance des visages et les "mots-clés de personnes"

Développements avancés

Réglages de la balance des blancs, réglages de base, gestion des courbes

Corrections géométriques d'objectifs, de perspectives et d'aberrations chromatiques

Réglage des paramètres prédéfinis

Retouches localisées, tons directs

Réduction du bruit / ajout de grain / Vignettage et effets prédéfinis

Exports avancés de fichiers JPEG, TIFF et PSD

Création et partage de modèles personnalisés Web et diaporama Services de publication automatisée vers le Web

Interactions avec Photoshop pour les retouches avancées.

