

Vidéo 2018

Déroulé de cours



After Effects CC **Essentials** - 5 Jours - 35 heures

Objectifs

Bien prendre en main l'interface de After Effects, comprendre et maîtriser l'animation de manière précise et adaptée à la demande des production audiovisuelles 2D.
Initiation à l'univers 3D pour le niveau 2.

Pré-Requis

La connaissance d'un logiciel vidéo est conseillée.

Public concerné

Toutes personnes voulant prendre en main After Effects en 2D et s'initier à l'environnement 3D





After Effects CC **Essentials** - 5 Jours - 35 heures

Introduction générale et présentation

Présentation générale de la suite Adobe Creative Cloud et ses passerelles

Révision sur la chaîne de production audiovisuelle

Description de l'interface, notions de points-clés, de calques et de compositions

Prise en main de l'interface

Réglages des préférences

Nouvelle composition

Importation des fichiers Vidéo, audio et images fixes

Interface personnalisable

La Timeline

Les calques et leurs réglages

Animation simple avec les points-clés

Déplacement dans la timeline, markers, assistants de points clés standards, compositions gigognes, fenêtre d'effet, précomposition et redistribution temporelle

Les différentes visualisations et leurs réglages

Compositing 2D avancé

Importation d'Illustrator, de vidéo et de sons

Création d'une composition

Animation en point clés précises avec smooth et accélération

Réglages précis de vitesse

Interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points-clés

Les couches alpha: import d'éléments Photoshop, export d'animations avec transparence

Réglages précis d'élément Illustrator pour leur vectorisation

Calage sur la musique

Création de masques, luma mattes

Gestions de modes de fusion

Effets de transitions diverses

Techniques d'animation de textes

Dessin de trajectoire temps réel avec l'assistant Motion Sketch

Effets intégrés à After Effects

Plug-ins courants

Réglages du Motion Blur, Frame Blending



After Effects CC **Essentials** - 5 Jours - 35 heures

Compositing 3D - Prise en main

Création d'une composition 3D avec une camera

Gestion et réglages d'une caméra

Gestion des lumières et des transparences

Paramétrages des ombres

Prise en main précise des paramètres X, Y et Z pour la camera et les objets

Animation précise des objets et de la caméra dans l'espace 3D

Rendu de la composition avec les différentes options

Textes dans l'espace 3D

Animation prédéfinies et personnalisations

Réglages des textes en extrusion

Extrusion de formes à partir de fichiers Illustrator

Paramétrage du Lancer de rayons dans la composition

After Effects Expert 3D

Importation de fichiers de Cinema 4D avec CineWare

Utilisation précise du Tracking 3D

Utilisation du Plug Element 3D de Video Copilot

Exemples de prods réalisées avec After Effects et analyse de fonctions utilisées.

Finalisation

Révision générale sur la suite Creative Cloud

Review complète de l'interface

Remise du support de cours en PDF du formateur

Debrief des procédures à utiliser pour Antenne sur les productions.

