

Audio 2018

Déroulé de cours

Live

Ableton Live **Essentials** - 5 Jours

Objectifs

Etre autonome pour composer, produire, mixer et pré-masteriser en Home Studio.
Savoir utiliser Live 9 dans contexte de performance scénique.

Pré-Requis

Connaissance de base des principes de la MAO.

Une machine est fournie par personne, mais vous pouvez si vous souhaitez travailler sur votre machine.

Public concerné

Musiciens





Ableton Live Essentials - 5 Jours

Jour 1

Introduction générale et présentation

- Concepts de Live 9 (Projets, Sets, gestion des fichiers).
- Explication des principes d'Ableton Live (enregistrement et mix linéaire et non-linéaire).
- Présentation de l'interface (fenêtres, tiroirs, barres d'outils)
- Le nouveau Browser de Live 9 (*nouveauté Live 9*).

Monter un arrangement dans la fenêtre Session

- Utilisation du Browser pour ajouter des clips audio et midi (*nouveauté Live 9*).
- Principe de lancement et modes de lancement des Clips et des Scènes.

Enregistrement Audio dans la fenêtre Session

- Settings audio dans la fenêtre Préférences.
- Routing et monitoring de l'audio sur les pistes.
- Enregistrer un Clip audio dans la fenêtre Session.
- Enregistrer l'audio en boucle : le Looper.

Enregistrement midi dans la fenêtre Session

- Settings midi/USB dans le gestionnaire midi de l'ordinateur (Mac/PC).
- Settings midi dans la fenêtre Preferences pour les claviers et surfaces de contrôle.
- Gestion de la latence.
- Routing et monitoring du midi sur les pistes.
- Enregistrer un Clip midi dans la fenêtre Session : enregistrement One-shot et enregistrement en boucle (*nouveautés Live 9*).
- Quantification et édition des notes (*nouveauté Live 9*).
- Quantification en enregistrement.
- Le travail avec le Pool de Grooves.

Extraction Midi de l'Audio

- Découper en nouvelle piste midi
- Convertir la batterie en nouvelle piste midi (*nouveauté Live 9*).
- Convertir les harmonies en nouvelle piste midi (*nouveauté Live 9*).
- Convertir la mélodie en nouvelle piste midi (*nouveauté Live 9*).





Ableton Live **Essentials** - 5 Jours

Jour 2

Transférer les clips de la fenêtre Session à la fenêtre Arrangement

Techniques de déplacement des Clips seuls ou par lots.

Enregistrement temps réel des lancements de Clips et des mouvements de paramètres.

Enregistrement de l'audio dans la fenêtre Arrangement

Présentation et utilisation des Locators.

Punch-in et Punch-out.

Édition de l'audio dans la fenêtre Arrangement

Outils de montage des Clips.

Les Fades et Crossfades.

Consolider les Clips.

la fenêtre d'édition de l'audio : le Warp, les points de lecture, organiser le jeu des Clips en boucle.

Enregistrement et édition du midi dans la fenêtre Arrangement

Utilisation des Locators, du punch-in et du Punch-out pour l'enregistrement de Clips midi One-shot ou en boucle.

Jour 3

Travail avec les Instruments Virtuels, les Racks et les Effets

Les instruments fournis avec Live Suite sont traités dans les techniques avancées

Le travail avec Simpler et Impulse.

Les effets créatif de Live (*nouveautés Live 9*).

Les Effets créatif de Max For Live (*nouveauté Live 9*).

Les Racks de Live : Drum Rack, Instrument Rack, Effect Rack.

Travailler avec les nouveaux sons de Synth Drums Max for Live (*nouveauté Live 9*).

Finalisation de l'Arrangement

Travail avec les Zones Temporelles.

Les marqueurs.

Les groupes de pistes.



Ableton Live **Essentials** - 5 Jours

Jour 4

Le Mixage dans Live

Travail avec les Effets de Mix : Compression, Eq, Reverbes, Delay (*nouveauté Live 9*).
Les Sends.
Automation et Enveloppes d'Automation.
Le Freeze dans Live.
Exports du mix final.

Jour 5

Préparer son Set pour la scène

Déplacement de Clips (audio/midi).
Consolidation de zones temporelles (*nouveauté Live 9*).
Gestion du Midi Learn et des surfaces de contrôle.
Les Follow Action.
Utilisation d'effets temps réel Max For Live : LFO et Enveloppe (*nouveautés Live 9*).
Enveloppes de Clips (*nouveauté Live 9*).
Le Gestionnaire de fichiers.

Finalisation

Révision générale.
Remise du support de cours en PDF du formateur.

