

Vidéo 2018

Déroulé de cours



Avid Media Composer **Essentials** - 5 Jours

Public concerné: Monteurs, assistants monteurs, producteurs et producteurs multimedia.

Objectifs:

Maitriser les bonnes techniques de montage, de trimming et de montage avancé, notamment multi-caméras, ajouter des transitions et sortir un projet fini. *Cette formation convient aussi aux utilisateurs de Avid Symphony.*

Pré-requis:

Etre à l'aise avec ordinateur Mac, et être familier des concepts du montage vidéo numérique et de la vidéo en général.

Tarif et durée:

La formation se déroule sur 5 journées de 7 heures.

La formation peut également être donnée sur site en intra, avec notre classroom mobile ou sur vos postes.





Avid Media Composer **Essentials** - 5 Jours

Préparation au montage et Interface

- Démarrage du système
- Ouverture d'un projet
- Exploration de l'espace de travail
- Comprendre la fenêtre de projet
- Les chutiers et dossiers dans la fenêtre de projet
- Exploration de l'interface de montage
- Travailler avec le Surface Monitor
- Organiser clips et chutiers
- Sauvegarder votre travail

Monter une séquence basique

- Ouverture du projet
- Comprendre le Record Monitor
- Créer une nouvelle séquence
- Combiner des onglets de chutiers
- Marquer les points d'édition
- Recherche et points de montage audio
- Montage basique
- Couper les clips dans la timeline
- Ajout de pistes à une séquence
- Ecraser des clips dans la timeline
- Modifications dans la TimeLine
- Monter l'audio et la vidéo
- Extraire et prélever des segments depuis la timeline

Ingest des fichiers de médias

- Ouverture d'un projet
- Comprendre l'import et les liens AMA (AMA Linking)
- Importer des images fixes
- Création d'un nouveau projet
- Importation de fichiers Audio
- Ouvrir le chutier d'un autre projet
- Comprendre AMA
- Liaison à un volume QuickTime
- Différence entre Consolidation et Transcodage
- Ajout de commentaires aux clips en Script View

Montage manuel dans la TimeLine

- Ouverture d'un projet
- Création de subclips
- Préparation d'un projet au montage
- Montage par Drag & Drop dans la TimeLine
- Retrouver des clips dans le panneau Chutiers
- Faire glisser des clips dans le panneau Chutiers
- Faire glisser des clips pour insérer ou écraser dans la TimeLine
- Trier et décaler des clips
- Construction d'un Story Board
- Organiser un Story Board
- Editer un Story Board dans une séquence
- Ajuster des segments avec Top et Tail
- Ajuster des segments avec Extend

Affinage d'un montage

- Ouvrir et préparer le projet
- Bien comprendre les options d'ajustement
- Ajuster en écrasant avec les Smart Tools
- Raccourcis clavier d'ajustement
- Préparation du projet
- Utiliser Ripple pour corriger du dialogue
- Ajustements à la volée
- Ajustements dans la fenêtre Composer
- Préparation du projet
- Ajout d'une vidéo pour améliorer une séquence
- Faire glisser et coulisser des segments

Affiner et mixer l'audio

- Adapter l'interface au travail de l'audio
- Travailler avec des markers
- Ajouter et patcher des pistes
- Ecouter, mettre en solo et muter des pistes
- Enregistrer une Voice Over
- Utilisation de l'Audio Tool
- Régler niveaux et panoramique dans le mixer audio
- Changements de niveaux à l'intérieur d'un segment
- Fondus enchainés audio (CrossFades)



Avid Media Composer **Essentials** - 5 Jours

Personnalisation de Media Composer

- Création d'un profil utilisateur
- Visualiser et modifier les réglages utilisateurs
- Changer la taille des polices
- Savoir utiliser la Palette de Commandes
- Personnalisation d'un espace de travail

Introduction au montage MultiCam

- Création de groupes de clips
- Monter avec les afficheurs multi-caméras
- Découverte des techniques montage multi-cam
- Révision d'un montage multi-cam

Création rapide de titres et de transitions

- Créer un nouveau Titre (Générique)
- Modifier un titre au dessus d'une vidéo
- Savoir utiliser formes et gradients
- Appliquer un fade aux Titres
- Ajout de transitions rapides

Préparation aux sorties et exports de fichiers

- Créer un rapport de séquence
- Ajouter des mesures
- Tonalité et Remplissage
- Vérifier en mode plein écran
- Exporter pour le Web
- Utilisation de l'envoi vers un modèle pour l'authoring DVD
- Créer vos propres modèles d'envoi
- Préparation d'une séquence
- Exporter la portion de programme d'une séquence

Finalisation

- Révision générale sur le soft et le workflow Avid
- Remise du support de cours du formateur en PDF