

Réunion 2017

# Déroulé de cours



## After Effects CC Expert - 5 Jours - 35 Heures

### Objectifs

Maîtriser l'interface de After Effects, comprendre et maîtriser l'animation de manière précise et adaptée à la demande des productions audiovisuelles 2D et 3D.

### Pré-Requis

La connaissance d'un logiciel vidéo est conseillée.

### Public concerné

Monteur et truquistes

### Condition de stage :

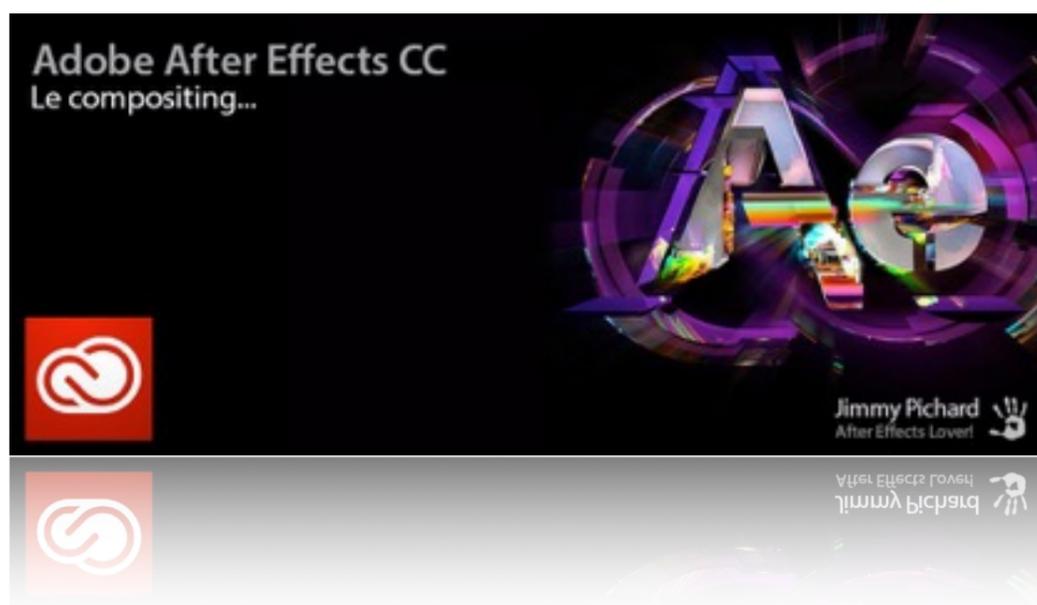
Ce stage sera dispensé par Jimmy Pichard spécialiste du montage et du compositing vidéo.  
Un Mac par personne, maximum de 7 stagiaires, vidéo projecteur HD pour le formateur.

### Support post formation

Support de cours spécifique du formateur en PDF

Assistance par mail

Assistance on line via Teamviewer du formateur en cas de pb\*





## After Effects CC **Expert** - 5 Jours - 35 heures

### **Introduction générale et présentation**

Révision sur la chaîne de production audiovisuelle  
(captation, matériel, contraintes, codecs et diffusion)  
Révision sur l'interface, les outils, les calques, compositions et points clés  
(exercice de révision en 2D)

### **Introduction à l'animation en 3D (exercice simple en 3D)**

Réglages des préférences et des compositions pour la 3D  
Importation des fichiers Vidéo, audio et images fixes  
Gestion d'une camera  
Gestion des lumières et des transparences  
Ombres portées  
Animation des objets et de la caméra

### **Compositing et animation 3D avancée**

Interface 3D : vues multiples 3D et outils spécifiques  
prise en main de l'axe Z : trois modes axes  
Compositing et animation 3D caméras  
Création et paramétrage de caméras  
Eclairage d'une scène 3D : composante ambiante  
Paramétrage des sources de lumière : parallèles, radiales, spots  
Propriétés, réflexions, ombres portées, projection  
Animation et auto-orientation des éclairages  
Réglages de focales, d'ouverture et de profondeur de champ  
Contrôle et animations de plusieurs caméras  
Utilisation des outils de caméra  
Animation et auto-orientation des calques 3D  
Contrôle des plans dans l'espace 2D/3D  
Options de surface  
Courbes d'animation sur les 3 axes XYZ  
Gestions des Particules



## After Effects CC **Expert** - 5 Jours - 35 heures

### **Suivi de camera 3D**

Techniques avancées de tracking 2D (Mocha)  
Techniques avancées de tracking 3D  
Ajout d'objets 3D et ajustements des objets

### **Modules Cineware Cinema 4D**

Creation d'un fichier C4D dans After  
Importation de fichiers de C4D  
Modifications simples de fichiers dans C4D  
Aller: retour et gestion des caméras C4D et After Effects CC

### **Plugs Ins**

Element 3D  
Plexus  
Trapcode Particular

### **Textes et formes extrudées**

Extrusion de textes  
Extrusion de formes  
Paramétrages précis des extrusions, animations et gestion des reflets et lumières

### **Exercices pratiques de montage et compositing d'un clip musical**

Montage en synchro son avec Adobe Premiere Pro CC  
Dynamic Link vers Adobe Premiere Pro CC  
Compositing avancé avec tracking, incrustation fond vert et match color  
Finishing en étalonnage avec le Color Finesse  
Retour vers Adobe Premiere Pro CC  
Retouche et mixage dans Adobe Audition  
Exportations via Adobe Media Encoder

