

Vidéo 2016

Déroulé de cours



Black Magic URSA Mini 4.6K Expert - 5 Jours

Objectifs

Savoir utiliser la BM URSA Mini 4K et 4.6K, et acquérir une pratique transverse de la prise de vue à l'étalonnage,

La formation est structurée autour d'A/R prises de vue / étalonnage

Lundi : Prise en main Camera et Workflow

Mardi : Prise de vue

Mercredi : Initiation Resolve / Travail sur les prises de vues / Analyse des rushes

Jeudi : Prise de vue avec la réflexion de l'étalonnage

Vendredi : Consolidation Resolve / Travail sur les prises de vues / Analyse des rushes

Pré-Requis

Connaître le maniement d'une caméra et d'un logiciel vidéo de montage ou de compositing.

Public concerné

Cadreur ou cadreur monteur initiés à d'autres caméras.

Condition de stage

Formateur spécialiste de la prise de vue et de l'étalonnage avec Davinci Resolve

Spécialiste des caméras Black Magic

Support de cours spécifique du formateur en PDF

Support post formation permanent en cas de pb en production



iPhone : +33 6 83 57 88 92 - Mail : jimmy@5formation.com - Web : 5formation.com



Certified Trainer



Consultants
Network

Vidéo 2016

Déroulé de cours



Black Magic URSA Mini 4.6K Expert - 5 Jours

Introduction générale

Présentation des produits de Black Magic Design relatif au film

Da Vinci Resolve , Revival, Ultrascope, Cartes Videos, Caméra

La gamme URSA Mini

URSA Mini 4K / USRA Mini 4.6K/

PARTIE CAMERA / 3 jours

Présentation de la caméra

Caractéristique principales / Kit Epaule / Viseur

Crop Factor / Resolution / Codec

Les différents modes du capteur (5 Crop Factors)

Les formats « Lossless » et « Lossely » du Raw

Choisir pour son projet la combinaison optimale « Crop Factor / Résolution / Codec »

Prise en main camera / image

Structure menu

Exposition / Mise au point / Balance des blancs / «Gamma»

Prise en main camera / Exposition

Outils de calcul de l'exposition

Exposer pour étalonner : la formule magique

Gestion du bruit éventuel



IPhone : +33 6 83 57 88 92 - Mail : jimmy@5formation.com - Web : 5formation.com



Vidéo 2016

Déroulé de cours



Black Magic URSA Mini 4.6K Expert - 5 Jours

Prise en main camera / son

Structure menu

Enregistrement / Ecoute

Micro Interne / Externe

Prise en main camera / média

Structure menu

RAW/ Pro Res

CFAST

Prise en main camera / alimentation

Alimentation externe

Prise en main camera / accessoires

Connectiques IN / OUT

Enregistreurs

Principaux accessoires : Poignées, viseur, follow focus...

Prises de vue

Analyse critique et étalonnage (voir planning)



iPhone : +33 6 83 57 88 92 - Mail : jimmy@5formation.com - Web : 5formation.com



Vidéo 2016

Déroulé de cours



Black Magic URSA Mini 4.6K Expert - 5 Jours

PARTIE ETALONNAGE / 2 jours

Concept Etalonnage

Le contraste

Element d'analyse de la qualité des rushes à la prise de vue

Modification sur l'ensemble ou une partie de l'image

Objectifs de l'étalonnage / Phases de l'étalonnage

Resolve / Introduction

Architecture : Media Pool / Montage / Etalonnage

Principe du Color Management

Resolve / Workflow

Media Pool et Conformation

Workflow Pro Res

Workflow CinemaDNG

XML : Définition / exemple de workflow

Render



iPhone : +33 6 83 57 88 92 - Mail : jimmy@5formation.com - Web : 5formation.com



Certified Trainer



Consultants
Network

Vidéo 2016

Déroulé de cours



Black Magic URSA Mini 4.6K Expert - 5 Jours

Resolve / Outils

Corrections primaires

Corrections secondaires : Keyer / Window / Curves

Le graphe des noeuds : les 3 modes

Resolve / LUT

Usage et mise en oeuvre

Resolve / Animation

Animation par image Clés (Dynamics)

Tracker

Resolve / Gestion des jeux d'étalonnage

Passage de jeux d'étalonnage

Sauvegarde de jeux d'étalonnage

Versionning des jeux d'étalonnage

Resolve / Harmonisation des plans

Automatique

Manuelle

Resolve / Broadcast Safe

Principes

Usage de «soft lut»



IPhone : +33 6 83 57 88 92 - Mail : jimmy@5formation.com - Web : 5formation.com

