

Shooting 2015

Déroulé de cours

Tourner, monter un sujet avec un Iphone **Expert** - 5 Jours Réglages, Tournage et montage avec Adobe Premiere Pro CC

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne voulant utiliser l'Iphone pour la prise de vue et monter un sujet de manière professionnelle.

PRÉ-REQUIS

Connaissance du Mac ou du PC.

Pratique régulière d'un logiciel Adobe pour l'apprentissage plus rapide du montage avec Adobe Premiere Pro CC.

Condition de stage :

5 stagiaires maximum.

Support post formation

Support de cours spécifique du formateur en PDF

Assistance par mail

Tourner avec un iPhone

Tourner et monter un sujet à l'iPhone

5 Formation.com





Tourner, monter un sujet avec un iPhone **Expert** - 5 Jours Réglages, Tournage et montage avec Adobe Premiere Pro CC

PROGRAMME

Introduction générale et présentation complète d'un workflow Vidéo

Les différentes étapes de production de la chaîne de production Vidéo.

Le tournage (Matériel utilisé, les nouvelles caméras d'appoint émergentes (GoPro, Canon 5D, C100, Smartphones)

Le montage les différentes populations, les logiciels de montage actuels)

Le Mixage (Quels outils pour qui)

L'étalonnage (Les logiciels courants d'étalonnage pour les monteurs vidéo)

L'encodage pour la diffusion multi supports (TV Broadcast, Web, Tablettes, smartphones)

Le tournage en vidéo avec l'iPhone

Les différents modèles d'iPhone pour la vidéo

Les différents formats vidéo (Notions de ralenti, Timelapse)

Comment cadrer correctement avec l'iPhone

Les différents accessoires indispensables pour la captation d'une ITV ou d'un sujet vidéo

La gestion du son en interview.

Quelques notions de champs contrechamps pour le multicamera.

Pratique de tournage :

Mise en place d'une interview.

Positionnement du sujet et cadrage (1 ou plusieurs caméras)

Vérification de la lumière

Vérification du son

Accessoirisation (Trépied, Micro supplémentaire)

ITV

Captation des plans de coupes

Vérification des plans

Transfert des plans sur le Mac.

Le Montage vidéo avec Adobe Premiere Pro

Le montage non linéaire dans Adobe Premiere Pro.

Exploration du flux de production vidéo numérique standard.

Tour d'horizon de l'espace de travail de Adobe Premiere Pro.

L'agencement de l'espace de travail.

Personnaliser votre espace de travail.

Configurer son projet

Réglages de projet et de séquence.

Choisir les paramètres d'acquisition.

Utilisation des pré-réglages de séquence.

Personnaliser les réglages de séquence.



Tourner, monter un sujet avec un Iphone **Expert** - 5 Jours

Réglages, Tournage et montage avec Adobe Premiere Pro CC

Importer des médias

Utiliser l'explorateur de Média pour lire des fichiers vidéo.
Importer des éléments.

Organiser les médias

Le panneau Projet.
Travailler avec les chutiers.
Visualiser les éléments.

Notions essentielles de montage vidéo

Travailler avec les éléments dans le Moniteur source.
Créer une séquence.
Utiliser les commandes de montages essentielles.
Comprendre le fonctionnement des pistes.

Travailler avec les éléments et les marques

Comparaison entre le Moniteur programme et le Moniteur source.
Utiliser les marques.
Déplacer des éléments dans une séquence.
Ajouter des transitions vidéo
Pointeur et poignées d'éléments.
Modifier des transitions.
Ajustements des transitions.
Appliquer des transitions à plusieurs éléments à la fois.

Utiliser des techniques de montage spécialisées

Réaliser un montage à quatre points.
Changer la vitesse ou la durée d'un élément.
Remplacer un élément dans la table de montage par un autre.
Remplacer définitivement un élément dans un projet.
Création d'une séquence imbriquée.
Utiliser les commandes spécifiques pour modifier le contenu et la position de vos éléments.

Animer des éléments

Ajuster les effets d'animation à un élément.
Changer la taille d'un élément et ajouter une rotation.
Travailler avec l'interpolation d'une image clé.



Tourner, monter un sujet avec un Iphone **Expert** - 5 Jours Réglages, Tournage et montage avec Adobe Premiere Pro CC

Montage Multicameras

Synchronisation d'éléments basés sur les points de synchro.
Créer une séquence cible de caméras multiples.
Passer d'une caméra à l'autre.
Enregistrer un montage multicaméra.
Finaliser le montage d'un projet multicaméra.

Montage et mixage audio

Travailler dans l'espace de travail audio.
Examiner les caractéristiques audio.
Régler le volume sonore.
Ajuster les niveaux sonores dans une séquence.
Travailler avec le Mélangeur audio.

Ajouter des effets vidéo

Travailler avec les effets fixes.
Naviguer dans le panneau Effets.
Appliquer et supprimer des effets.
Ajout d'interpolation d'image clé dans les effets.

Créer des titres

Utiliser la fenêtre Style de titre.
Utiliser des typographies adaptées.
Créer des titres.
Travailler avec des masques et des logos.
Réaliser un texte déroulant.
Utiliser des modèles.

Exporter des images, des éléments et des séquences

Choisir les bons réglages d'exportation.
Exporter des images.
Créer des films, des séquences d'images et des fichiers audio.
Utiliser Adobe Media Encoder pour l'encodage en BatchList

Les formats de diffusion - Quels formats pour qui?

Broadcast TV
DVD,
Blu Ray,
Web
Tablettes

Finalisation

Révision générale sur Adobe Premiere Pro CC et sur le workflow avec l'iPhone.
Question / Réponses
Remise du support de cours du formateur en PDF

