

Print 2012

Déroulé de cours



Prise de Vue Photo **Professionnelle** - 3 Jours

Objectifs

Ce stage vous permettra d'appréhender votre boîtier reflex et d'exploiter toutes ses capacités afin de réaliser des photographies de qualité professionnelle en reportage et/ou studio.

Pré-Requis

Niveau intermédiaire & expert : une maîtrise des 3 principaux réglages de l'appareil photo numérique est recommandée ainsi qu'une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de Mac OS X).

Public concerné

Amateurs ou professionnels de la photographie.

Condition de stage :

Ce stage sera dispensé par Jeremy Ferreira, Photographe professionnel spécialiste du shooting et de la retouche d'image de mode.

Matériel de prise de vue à disposition pour le stagiaire (lumières, reflex numériques et accessoires)

Un IMac ou un Mac Pro par personne, maximum de 6 stagiaires, vidéo projecteur HD en retour.



Prise de Vue Photo Professionnelle - 3 Jours

Introduction

- Photographie
- Principe Physique : la CAMERA OBSCURA
- La visée REFLEX
- L'objectif
- Le capteur numérique

Problématique

Réguler la quantité de matière qui entre dans l'appareil photo

- LA SENSIBILITE
- LA VITESSE D'OBTURATION
- LE DIAPHRAGME

Cadrage & composition

- Règle des tiers
- Lignes de force
- Nombre d'or
- Symbolique des couleurs

Studio & lumière artificielle

- source de lumière dure/douce
- source de lumière principale/retour
- température de couleur

Synchro

- capture en mode connecté (Capture One Pro, Lightroom)
- set packshot
- set mode
- set beauté

