

3D 2012

# Déroulé de cours



## Maxon Cinema 4D **Essentials** - 5 Jours

### Objectifs

Cette formation a pour objectif la maîtrise de la création 3D à partir de Cinema 4D, qui est devenu en peu de temps un logiciel très demandé dans les domaines aussi variés que l'audiovisuel, la publicité, le web. Sa polyvalence et son approche très fonctionnelle en font un outil très productif. - Une bonne connaissance du monde de l'infographie en général est requise.

### Pré-Requis

Une bonne connaissance du monde de l'infographie en général est requise.

### Public concerné

Infographistes, truquistes 2D/3D, architectes...





## Maxon Cinema 4D **Essentials** - 5 Jours

### **Le Logiciel**

Présentation générale, interface  
Personnalisation des menus et des palettes  
Préférences  
Modes d'affichage, vues.

### **Modélisation**

A partir de primitives  
A l'aide de splines, import de tracés illustrateur  
Modélisation par points  
Récupération et modification de modèles en provenance d'autres sources 3D  
Fonction d'aide à la modélisation et à l'édition de modèles.

### **Textures**

Présentation des canaux de texture.  
Préparation des zones à texturer  
Application des textures  
Importation d'images et de films  
Utilisation des bibliothèques, modification des textures.

### **Lumières**

Les différents types d'éclairage et leur usage  
Paramétrage des ombres  
Effets de lumière visible  
Effets de lueur.

### **Caméras**

Mise en place et édition des caméras.  
Ciblage, cadrage.

### **Animation**

Paramètres d'animation  
Animation à partir de splines  
Particules  
Présentation de la time line  
Insérer les clés d'animation  
Animation PLA  
Courbes.

### **Rendus**

Préparation du rendu  
Création de paramètres de rendus  
Formats et options de rendu  
Exportation vers les logiciels de compositing et de montage (After Effect, Motion, Final cut ...)  
Rendus par lots

### **Cette session peut inclure les options suivantes**

Initiation au module Mograph  
Mo Dynamics  
Initiation au module Clothilde  
Initiation à Xpresso

### **Finalisation**

Révision générale de la semaine  
Remise du support de cours du formateur en PDF.



3D 2012

# Déroulé de cours



## Maxon Cinema 4D Expert - 5 Jours

### Objectifs

Cette formation à pour objectif de vous perfectionner sur Cinéma 4D après avoir suivi une formation de Type «Essential» ou manipuler régulièrement le logiciel.

### Pré-Requis

Avoir une bonne connaissance du logiciel ou avoir suivi le niveau Essentials..

### Public concerné

Infographistes, truquistes 2D/3D, architectes pour du perfectionnement.





## Maxon Cinema 4D **Expert** - 5 Jours

### **Le Logiciel :**

Personnalisation des menus et des palettes  
Création d'interfaces  
Librairies personnalisées  
Préférences d'affichage.

### **Modélisation :**

Création et édition de splines  
Modélisation par points

### **Textures :**

Présentation des canaux de texture  
Importation d'images et de films  
Utilisation des librairies, modification des textures  
Textures animées.

### **Lumières :**

Effets de lumière visible  
Effets de lueur.

### **Les déformateurs :**

Principes et utilisation en modélisation et animation.

### **Particules :**

Générateurs  
Effecteurs  
Utilisation et paramétrages des librairies Thinking  
Particules.

### **Mograph :**

Principes et utilisation  
Modynamics

### **Dynamics :**

Corps rigide  
Corps souples  
Collisions  
Connecteurs.

### **Xpresso :**

Principes généraux  
Création de DU

### **Personnages :**

Articulation  
Chaines IK  
Morphing de poses.

### **Présentation du module Tissus.**

### **Présentation du module Cheveux.**

### **Animation :**

Courbes  
Clip d'animation  
Paramétrage des clés d'animation  
Animation PLA

### **Rendus :**

HDRI  
Rendus Multipass  
Exportation vers les logiciels de compositing et de montage (After Effect, Motion, Final cut ...)  
Rendus par lots.

### **Finalisation**

Révision générale  
Question / Réponse





## Maxon Cinema 4D Module **Initiation** - 2 Jours

### **Le Logiciel :**

- Présentation générale, interface
- Modes d'affichage, vues.

### **MoGraph :**

- Principes et utilisation
- Cloneur, tracer, fracture, MoSpline, MoText...
- Effecteurs (Délai, audio, extrusion, simple, étapes, spline ...)
- MoDynamics

### **Dynamics :**

- Corps rigide
- Corps souples
- Collisions
- Connecteurs.

### **Particules :**

- Générateurs
- Effecteurs

### **Présentation du module Tissus.**

### **Présentation du module Cheveux.**

### **Animation :**

- Courbes
- Clip d'animation
- Paramétrage des clés d'animation
- Animation PLA

Initiation au rendu avec exports vers les logiciels de compositing et de montage (After Effect, Motion, Final cut ...)





## Maxon Cinema 4D Module **Motion Graphic** - 2 Jours

### **Le Logiciel :**

- Présentation générale, interface
- Modes d'affichage, vues.

### **MoGraph :**

- Principes et utilisation
- Cloneur, tracer, fracture, MoSpline, MoText...
- Effecteurs (Délai, audio, extrusion, simple, étapes, spline ...)
- MoDynamics

### **Dynamics :**

- Corps rigide
- Corps souples
- Collisions
- Connecteurs.

### **Particules :**

- Générateurs
- Effecteurs

### **Présentation du module Tissus.**

### **Présentation du module Cheveux.**

### **Animation :**

- Courbes
- Clip d'animation
- Paramétrage des clés d'animation
- Animation PLA

Initiation au rendu avec exports vers les logiciels de compositing et de montage  
(After Effect, Motion, Final cut ...)





## Maxon Cinema 4D Module **Texture, éclairages et rendus** - 2 Jours

### **Le Logiciel :**

- Présentation générale, interface
- Modes d'affichage, vues.

### **Texture :**

- Présentation des canaux de texture.
- Préparation des zones à texturer
- Application des textures
- Importation d'images
- Importation d'images et de films
- Utilisation des bibliothèques, modification des textures
- Textures animées.

### **Éclairage :**

- Les différents types d'éclairage et leur usage
- Paramétrage des ombres
- Effets de lumière visible
- Effets de lueur.

### **Rendus :**

- Préparation du rendu
- Création de paramètres de rendus
- Formats et options de rendu
- HDRI
- Rendus Multipass
- Exportation vers les logiciels de photomontage (Photoshop...)
- Exportation vers les logiciels de compositing et de montage (After Effect, Motion, Final cut ...)
- Rendus par lots.





## Maxon Cinema 4D Module **Modélisation** - 2 Jours

### **Le Logiciel :**

- Présentation générale, interface
- Modes d'affichage, vues.

### **Modélisation :**

- A partir de primitives
- Edition des polygones, arêtes, points
- Extrusion, extrusion matricielle, ngones, hypernurbs
- A l'aide de splines, import de tracés illustrator
- Fonctions NURBS ( extrusion, révolution, extrusion contrôlée, peau NURBS)
- Booléens, répartition, duplication, symétrie
- Utilisation des déformateurs en modélisation
- Mise en place de modèles quatre vues
- Récupération et modification de modèles en provenance d'autres sources 3D
- Fonctions d'aide à la modélisation et à l'édition de modèles.





## Maxon Cinema 4D Module **Initiation** - 2 Jours

### Module 2 jours INITIATION CINEMA 4D :

- Bases de la 3D
- Présentation générale, interface
- Modes d'affichage, vues.
- La modélisation polygonale
- Création de volumes à partir de tracés et de texte.
- Placage de textures à partir des bibliothèques.
- Notion d'éclairage et de mise en scène
- Découverte de la Timeline
- Notion de clé et de piste d'animation
- Mise en place des caméras
- Rendus image fixe et animation.

Introducing  
**5Formation.com**  
Face to Face

Formez vous à Cinema 4D vite et bien...

Henri Hadj  
Cinema 4D Trainer

CINEMA 4D  
Studio R13  
MAXON





## Maxon Cinema 4D Module **Motion Graphic** - 2 Jours

### **Le Logiciel :**

- Présentation générale, interface
- Modes d'affichage, vues.

### **MoGraph :**

- Principes et utilisation
- Cloneur, tracer, fracture, MoSpline, MoText...
- Effecteurs (Délai, audio, extrusion, simple, étapes, spline ...)
- MoDynamics

### **Dynamics :**

- Corps rigide
- Corps souples
- Collisions
- Connecteurs.

### **Particules :**

- Générateurs
- Effecteurs

### **Présentation du module Tissus.**

### **Présentation du module Cheveux.**

### **Animation :**

- Courbes
- Clip d'animation
- Paramétrage des clés d'animation
- Animation PLA

Initiation au rendu avec exports vers les logiciels de compositing et de montage  
(After Effect, Motion, Final cut ...)





## Maxon Cinema 4D Module **Texture, éclairages et rendus** - 2 Jours

### Le Logiciel :

- Présentation générale, interface
- Modes d'affichage, vues.

### Texture :

- Présentation des canaux de texture.
- Préparation des zones à texturer
- Application des textures
- Importation d'images
- Importation d'images et de films
- Utilisation des bibliothèques, modification des textures
- Textures animées.

### Éclairage :

- Les différents types d'éclairage et leur usage
- Paramétrage des ombres
- Effets de lumière visible
- Effets de lueur.

### Rendus :

- Préparation du rendu
- Création de paramètres de rendus
- Formats et options de rendu
- HDRI
- Rendus Multipass
- Exportation vers les logiciels de photomontage (Photoshop...)
- Exportation vers les logiciels de compositing et de montage (After Effect, Motion, Final cut ...)
- Rendus par lots.





## Maxon Cinema 4D Module **Modélisation** - 2 Jours

### Le Logiciel :

- Présentation générale, interface
- Modes d'affichage, vues.

### Modélisation :

- A partir de primitives
- Edition des polygones, arêtes, points
- Extrusion, extrusion matricielle, ngones, hypernurbs
- A l'aide de splines, import de tracés illustrator
- Fonctions NURBS ( extrusion, révolution, extrusion contrôlée, peau NURBS)
- Booléens, répartition, duplication, symétrie
- Utilisation des déformateurs en modélisation
- Mise en place de modèles quatre vues
- Récupération et modification de modèles en provenance d'autres sources 3D
- Fonctions d'aide à la modélisation et à l'édition de modèles.

Introducing  
**5Formation.com**  
Face to Face

Formez vous à Cinema 4D vite et bien...

Henri Hadj  
Cinema 4D Trainer

