

Vidéo 2012

Déroulé de cours



After Effects CS5.5 **Essentials** - 5 Jours

Objectifs

Bien prendre en main l'interface de After Effects, comprendre et maîtriser l'animation de manière précise et adaptée à la demande des production audiovisuelles 2D.
Initiation à l'univers 3D pour le niveau 2.

Pré-Requis

La connaissance d'un logiciel vidéo est conseillée.

Public concerné

Toutes personnes voulant prendre en main After Effects en 2D et s'initier à l'environnement 3D



Adobe After Effects Essentials - Expert
2 niveaux pour maîtriser le compositing...



[Déroulé de cours ▶](#)





After Effects CS5.5 Essentials - 5 Jours

Introduction générale et présentation

Révision sur la chaîne de production audiovisuelle

Description de l'interface, notions de points-clés, de calques et de compositions

Introduction à l'animation

Réglages des préférences et des compositions

Importation des fichiers Vidéo, audio et images fixes

Notions de Points-clés

Déplacement dans la timeline, markers, assistants de points clés standards, compositions gigognes, fenêtre d'effet, précomposition et redistribution temporelle

Réglages des calques d'ajustements

Réglages de vitesse

Interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points-clés

Les couches alpha: import d'éléments Photoshop, export d'animations avec transparence

Masques et animations avancées et mode de fusions

Masques, interpolation de masques, luma mattes, Transfer controls, techniques d'animation de texte

Dessin de trajectoire temps réel avec l'assistant Motion Sketch

Effets intégrés à After Effects

Plug-ins courants

Effets de flou

Effets "channel"

Distortion standard

Contrôle de l'image

Incrustations standard

Perspective

Travail sur le Texte

Effets de transitions diverses





After Effects CS5.5 **Essentials** - 5 Jours

Introduction à la version professionnelle

Les assistants: motion tracker, motion stabilizer, wiggler, smooher
Effets pros: incrustations, Time displacement
Effets spéciaux QuickTime sur MacOS ou Windows

Initiation à la 3D dans After**préparation pour niveau 2

Gestion d'une caméra
Gestion des lumières et des transparences
Ombres
Animation des objets et de la caméra

Finalisation

Révision générale
Remise du support de cours en PDF du formateur

